

ஸ்ரீ கந்தன் கவிமலர்

2005



2815

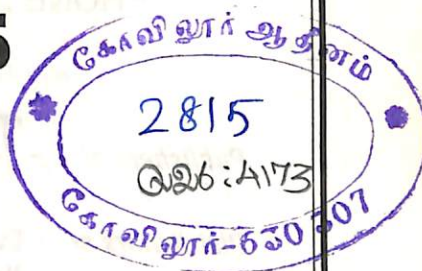
ஸ்ரீ கந்தன் கவிமலர்



(நான்காம் ஆண்டு இலவச வெளியீடு)

2005

வெளியீடு



TIGER BOOKS (P) LTD.

PUBLISHERS & DISTRIBUTORS

9, Umperson St., First Floor (Opp. Kuralagam)

George Town, Chennai - 600 108.

Phone : 2536 9892, 2536 3186

2005

குன்றக்குடி To பழனி

பயணதூரங்கள் கிலோ மீட்டர் கணக்கில் (சுமாராக)

குன்றக்குடி	To	பிள்ளையார்பட்டி	4
பிள்ளையார்பட்டி	To	வைரவன்பட்டி	1
வைரவன்பட்டி	To	கண்மாய்விலக்கு	1
கண்மாய்விலக்கு	To	கண்மாய்	7
கண்மாய்	To	திருக்களாபட்டி ரோடு	5
திருக்களாபட்டி ஊர்			2
திருக்களாபட்டி	To	மு. கோவில் பட்டி	2
மு. கோவில்பட்டி	To	மருதுபட்டி	2
மருதுபட்டி தோப்பு	To	S.V. மங்கலம்	4
S.V. மங்கலம்	To	காளாப்பூர்	3
காளாப்பூர்	To	சிங்கம்புணரி	4
சிங்கம்புணரி	To	சொக்கலிங்கபுரம்	3
சொக்கலிங்கபுரம்	To	பாண்டாங்குடி	2
பாண்டாங்குடி	To	மதுரைரோடு பிரிவு	2
மதுரைரோடு பிரிவு	To	நத்தம் ரோடு பிரிவு	1
ந.ரோ. பிரிவு	To	மணப்பசேரி	3
மணப்பசேரி	To	வெள்ளாளப்பட்டி	2
வெள்ளாளப்பட்டி	To	சுண்டக்காய்ப்பட்டி	1
சுண்டைக்காய்ப்பட்டி	To	சமுத்திராப்பட்டி	3
சமுத்திராப்பட்டி	To	ஏரக்காய்ப்பட்டி	3
ஏ.பட்டி	To	நத்தம்	4
நத்தம்	To	குட்டூர்விலக்கு	4
குட்டூர்விலக்கு	To	உலுப்பகுடி	1
உலுப்பகுடி	To	எரமநாயக்கன்பட்டி	8
எரமநாயக்கன்பட்டி	To	கணவாய்ப்பட்டி	5
கணவாய்ப்பட்டி	To	கோபால்பட்டி	2
கோபால்பட்டி	To	உப்பாறு	3

உப்பாறு	To	மேட்டுபட்டிகடை	2
மேட்டுபட்டிகடை	To	சாணார்பட்டி	2
சா.பட்டி	To	கொசவபட்டி	1
கொ.பட்டி	To	இடைச்சிமடம்	1
இடைச்சிமடம்	To	விராவிப்பட்டி	1
விராவிப்பட்டி	To	நொச்சியோடைப்பட்டி	2
நொச்சியோடைப்பட்டி	To	ரெட்டியாபட்டி	3
ரெட்டியாபட்டி	To	திண்டுக்கல்பவர்ஹவுஸ்	4
தி.ப. ஹவுஸ்	To	அபிராமிகோவில்	4
அபிராமிகோவில்	To	ராமய்யன்பட்டி	4
ராமய்யன்பட்டி	To	பாலம்ராஜாக்கபட்டி	2
பா.ரா.பட்டி	To	இடையப்பட்டி	2
இடையப்பட்டி	To	முத்தனம்பட்டி	1
மு.பட்டி	To	பெருமாள்கோவில்	4
பெருமாள்கோவில்	To	ரெட்டியார் சத்திரம்	1
ரெட்டியார் சத்திரம்	To	செம்மடைப்பட்டி	7
செம்மடைப்பட்டி	To	புதுசத்திரம்	3
புதுசத்திரம்	To	சாலைப்புதூர்	3
சாலைப்புதூர்	To	ஒட்டன்சத்திரம்	3
ஒட்டன்சத்திரம்	To	குழந்தை வேலன்சந்நதி	2
கு.வே.சந்நதி	To	விருப்பாச்சி	4
விருப்பாச்சி	To	சத்திரப்பட்டி	4
சத்திரப்பட்டி	To	சித்தலவடாம்பட்டி	4
சித்தலவடாம்பட்டி	To	கணக்கன் பட்டி	5
கணக்கன்பட்டி	To	பச்சளநாயக்கன்பட்டி	1
ப.நா.பட்டி	To	பழைய ஆயக்குடி	3
பழைய ஆயக்குடி	To	புது ஆயக்குடி	1
புது ஆயக்குடி	To	இடும்பன் மலைச்சரிவு	3
இ.சரிவு	To	பழனி அடிவாரம்	2

உ
சிவமயம்

விநாயகர் துதி



ஐந்து கரத்தளை ஆனைமு கத்தளை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்துஅடி போற்று கின்றேனே.

- திருமூலர்

பாலும் தெளிதேனும் பாகும் பருப்புமிவை
நாலும் கலந்துனக்கு நான்தருவேன் - கோலஞ்செய்
துங்கக் கரிமுகத்துத் தூமணியே நீயெனக்குச்
சங்கத் தமிழ்முன்றும் தா !

- ஓளவையார்

திருவாக்கும் செய்கருமங் கைகூடும் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்
ஆதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தானைக்
காதலால் கூப்புவார்தம் கை.

- கபிலர்

காட்டுவழி போனாலும் கள்ளர் பயமானாலும்
கேட்டுவழி காலகனார் கிட்டிலும் - நாட்டமுடன்
நம்பிக்கை யாகநமக்கு விநாயகரே
தும்பிக்கை யுண்டு துணை.

- பாடுவார் முத்தப்ப ஷெட்டியார்

அற்புதக் கீர்த்தி வேண்டின்
ஆனந்த வாழ்க்கை வேண்டின்
நற்பொருள் குவிதல் வேண்டின்
நலமெலாம் பெருக வேண்டின்
கற்பக மூர்த்தி தெய்வக்
களஞ்சியத் திருக்கை சென்று
பொற்பதம் பணிந்து பாரீர்
பொய்யில்லை கண்ட உண்மை

- கண்ணதாசன்

முருகன் வணக்கம்.



சண்முகக் கடவுள் போற்றி சரவணத் துதித்தோய் போற்றி
கண்மணி முருகா போற்றி கார்த்திகை பாலா போற்றி
தன்மலர்க் கடப்ப மாலை தாங்கிய தோளா போற்றி
விண்மதி மதன வள்ளி வேலவா போற்றி போற்றி

சிவ வணக்கம்



அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே
அன்பினில் விளைந்த ஆர் அமுதே
பொய்ம்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்
புழுத்து அலைப் புலையனேன் தனக்குச்
செம்மையே ஆய சிவபதம் அளித்த
செல்வமே சிவ பெருமானே
இம்மையே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்
எங்குஎழுந் தருளுவது இனியே !

-மாணிக்க வரசுகர் திருவரசகம்

செல்வ நெடுமாடம் சென்று சேன்ஓங்கிச்
செல்வமதி தோயச் செல்வம் உயர்கின்ற
செல்வர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
செல்வன் கழல்ஏத்தும் செல்வம் செல்வமே !

- சம்பந்தர் தேவாரம்

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும்
வீச தென்றலும் வீங்குஇள வேனிலும்
மூச வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே
ஈசன் எந்தை இணைஅடி நீழலே !

- திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்

சிவனோடு ஒக்குந் தெய்வம் தேடினும் இல்லை
அவனோடு ஒப்பார் இங்கு யாவரு மில்லை
புவனங் கடந்தன்று பொன்னுளி மின்னும்
தவளச் சடைமுடித் தாமரை யானே !

- திருமூலர் திருமந்திரம்

துங்கமழு மான்உடையாய் சூலப் படைஉடையாய்
திங்கள்அணி செஞ்சடையாய் சேய்உடையாய் - மங்கையொரு
பால்உடையாய் செங்கண் பணியாய்என் சென்னியின்மேல்
கால்உடையாய் நீயே கதி.

- தாயுமானவர்

தேவாரம்

தோடுடை யசெவி யன்விடை யேறிஓர் தூவெண் மதிசூடிக்
காடுடை யஅட லைப்பொடி பூசினன் உள்ளங் கவர்களவன்
ஏடுடை யமல ரான்முனை நாட்பணிந் தேத்த அருள்செய்த
பீடுடை யபிர மாபுர மேவிய பெம்மான் இவன் அன்றே

- சம்பந்தர்

சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்
பொற்றுணை திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழக்
கற்றுணை பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நற்றுணை யாவது நமச்சி வாயவே.

- திருநாவுக்கரசர்

பித்தாபிற்ற சூடிபெரு மானேயரு ளாளா
எத்தான்மற வாதேநினைக் கின்றேன் மனத்துன்னை
வைத்தாய் பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய் நல்லூர் அருள்துறையுள்
அத்தா உனக் காளாயினி அல்லேன்னென லாமே.

- சுந்தரர்

காதல் ஆகிக் கசிந்துகண் நீர்மல்கி
ஓது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது

வேத நான்கினும் மெய்ப் பொரு ளாவது
நாதன் நாமம் நமச்சி வாயவே.

-சம்பந்தர்

புழுவாய்ப் பிறக்கினும் புண்ணியா உன்னடி என்மனத்தே
வழுவா திருக்க வரந்தர வேண்டிமிவ் வையகத்தே
தொழுவார்க் கிரங்கி யிருந்தருள் செய்பா திரிப்புலியூர்ச்
செழுநீர் புனற்கங்கை செஞ்சடை மேல்வைத்த தீ வண்ணனே.

- திருநாவுக்கரசர்

மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் வைகலும்
எண்ணில் நல்ல கதிக்கு யாதும் ஓர்குறைவில்லை
கண்ணில் நல்அஃதுறும் கழுமலர் வளநகர்
பெண்ணில் நல்லாளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே.

-சம்பந்தர்

மீனாட்சி அம்மன் துதி

அம்மா மதுரை மீனாட்சி
அருள்வாய் காஞ்சி காமாட்சி
அன்பாய் எனையே ஆதரித்து
அல்லல் களைந்தே காப்பாற்று
அன்னை தேவி பராசக்தி
என்னைப் படைத்தது உன்சக்தி
வாழ்க்கை தந்துவளம் தந்து
வாழ்க்கைக் கடலில் கரை யேற்று
தில்லை சிதம்பரப் பத்தினியே
நெல்லையில் வாழும் உத்தமியே
திருவடி மலரினைத் தொழுதிடுவேன்
திருவருள் புரிந்தெனைக் காப்பாற்று
ஓங்காரப் பொருளும் நீதானே
உலகம் என்பதும் நீதானே
காணும் இயற்கைக் காட்சிகளும்
காற்றும் மழையும் நீதானே
அம்மா தாயே உனைவேண்டி
அழுதிடும் என்னைத் தாலாட்டி
அன்புடன் ஞானப் பாலாட்டி
அகத்தின் இருளைப் போக்கிடுவாய்
உள்ளக் கோவில் உன் கோவில்

உயிரும் மூச்சும் உன்வடிவம்
பேச்சும் செயலும் உன்செயலே
பெருகுக உந்தன் பேரருளே.

நாமாலை சூடியும் நம்ஈசன் பொன்னடிக் கே
பூமாலை கொண்டு புனைந்தன்பாய் - நாமோர்
அறிவினையே பற்றினால் எற்றே தடுமே
எறிவினையே என்னும் இருள் !

- காரைக்கால் அம்மையார் அற்புதத் திருவந்தாதி

இலக்குமி வணக்கம் (அஷ்ட லெட்சுமி)



சகல சித்தியும் தரும் ஆதிலெட்சுமி

எட்டுவகை லெட்சுமியால் ஏராள மானசெல்வம்
கொட்டும்வகை நானறிந்தேன் கோல மயிலானவளே
வெற்றியுடன் நான் வாழ வேணும் ஆதிலெட்சுமியே
வட்டமலர் மீதிருந்து வருவாய் இதுசமயம்

சிறப்புத் தரும் சந்தான லெட்சுமி

சிந்தனைக்குச் செவிசாய்த்துச் சீக்கிரம்என் இல்லம்வந்து
உந்தனருள் தந்திருந்தால் உலகம்எனைப் பாராட்டும்
வந்தமர்ந்து உறவாடி வரங்கள்பல தருவதற்கே
சந்தான லெட்சுமியே தான்வருவாய் இதுசமயம்

அரசபோகம் தரும் கஜலெட்சுமி

யானையிரு புறமும் நிற்கும் ஆரணங்கே உனைத்தொழுதால்
காணுமொரு போகமெலாம் காசினியில் கிடைக்குமென்பார்
தேனிருக்கும் கலியுரைத்தேன் தேர்ந்தகஜ லெட்சுமியே
வானிருக்கும் நிலவாகி வருவாய் இதுசமயம்

செல்வம் தரும் தனலெட்சுமி

அன்றாட வாழ்க்கையினில் அனுபவிக்கும் துன்பமெலாம்
உன்றனருள் பெற்றுவிட்டால் ஓடுவதும் உண்மையன்றோ
இன்றோடு துயர்விலக இனியதன லெட்சுமியே
மன்றாடிக் கேட்கின்றேன் வருவாய் இதுசமயம்

உணவளிக்கும் தான்பலெட்சுமி

எங்கள்பசி தீர்ப்பதற்கு இனியவயல் அத்தனையும்
தங்கநிறக் கதிராகித் தழைத்துச் சிரிப்பவளே
பங்குபெறும் வாழ்க்கையினைப் பார்தான்ய லெட்சுமியே
மங்கலமாய் என்னில்லம் வருவாய் இதுசமயம்

வெற்றியைத் தரும் வீஜயலெட்சுமி

கற்றுநான் புகழடைந்து காசினியில் எந்நாளும்
வெற்றியின்மேல் வெற்றிபெற வேணுமென்று கேட்கிறேன்
பற்றுவைத்தேன் உன்னிடத்தில் பார்வீஜய லெட்சுமியே
வற்றாத அருட்கடலே வருவாய் இதுசமயம்

கவலை போக்கும் வீரலெட்சுமி

நெஞ்சிற் கவலையெலாம் நிழல்போல் தொடர்ந்ததனால்
தஞ்சமென உனையடைந்தேன் தாமரைமேல் நிற்பவளே
அஞ்சாது வரம்கொடுக்கும் அழகுமகா லெட்சுமியே
வஞ்சமிலா தெனக்கருள வருவாய் இதுசமயம்

வீரம் கொடுக்கும் வீரலெட்சுமி

ஏழுவித லெட்சுமிகள் என்இல்லம் வந்தாலும்
சூழுகின்ற பகையொழிக்கும் தூயவளும் நீதானே
வாழும்வழி காட்டிடவே வாவீர லெட்சுமியே
மாலையிட்டுப் போற்றுகிறேன் வருவாய் இதுசமயம்

- கவிஞர் சிவல்புரி சங்காரம்

வெள்ளிமலைக் கந்தர் விளக்கம்

அரனுடைய நெற்றியில் அறுபொறிக ளாகவே
 ஆங்கார மாயுதித் தாய்
 அண்டம் நடுங்கிட வேசண்ட மாருதம் கிடுகிடென
 அகிலபுவ னங்கள் சுற்றி
 அறம்பொருள் விளங்கவே உமையவள் கரத்தினில்
 ஆறுமுக னாயுதித் தாய்
 அன்பான கார்த்திகைப் பாலமிர்தம் உண்டவா
 அழகுபெற வந்த பாலா
 சரவணப் பொய்கையில் பலவித லீலையும்
 சரச உல்லாச குமரா
 தரணிபுகழ் மெய்யனே தாமரை இலையினில்
 சரவணனே துயில் கொண்டவா
 வீரசெக நாதனே ஞானப்பிர காசனே
 வந்திடுங் கந்த வேளே
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே.
 தங்கமுடி கிரிகடம் சென்னியில் சொலிக்கவே
 செங்கைவடி வான துரையே
 சிங்கார வேல்முதல் பன்னிரண் டாயுதம்
 செல்வனே தாங்கி நின்றாய்
 அங்கமதில் வெண்ணீறும் சந்தனக் கதம்பமும்
 அணியும்பட் டாடை ஒளியும்
 அழகான மார்பினில் மோகனப் பதக்கமும்
 அரும்புமண மாலையுடனே
 செங்கடகம் தண்டைமணி கிண்கிணி சதங்கையும்
 செவிகளணி குண்டலங்கள்
 செம்பவள வாயனே எங்கள்குல தெய்வமே
 செந்தா மரைப்பாதனே
 வேங்கைமலை கங்கையும் தாங்கிவரும் காங்கேயா
 வந்திடுங் கந்தவேளே
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே.
 சீனிகற் கண்டுடன் அவல்பொரி கடலையும்
 தேன்பாலும் முக்கனி களும்

37-3

சீரான கொடிமுந்திரி ஆரஞ்சுக் கனிகளும்
 திராசைஷயும் இள நீருடன்
 இனியான எலுமிச்ச மாதுள விளாங்கனி
 இன்பரச கொளஞ்சிப் பழமும்
 இனமுல்லை மல்லிகை சண்பகம் சாமந்தி
 எவரோஜா பன்னீருடன்
 மாநிலம் துதிக்கவே புனுகு சவ்வாதுடன்
 மருவும் மருக்கொ முந்தும்
 அபிசேஷகம் செய்யவே தீபதூ பங்களுடன்
 மனமகிழ வேபோற்றுவேன்
 இனியவடி வேலனே கலிகாலன் ஓடவே
 வந்திடுங் கந்தவேளே
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே.
 பிரணவ வேதத்தின் பொருள் கூறத் தெரியாத
 பிரமனைச் சிறையில் வைத்தாய்
 பரமனுக் குபதேச சிவஞான மூர்த்தியே
 பாராள வந்த அரசே
 முறைகளது தவறாத சகல லோகங்களும்
 முத்தொழில் புரிந்ததேவா
 முனிவர்கள் தேவர்கள் கண்டு தயங்கிட
 முச்சுடராய் நின்றதேவா
 சூரனைச் சிதைக்கவே இந்திரன் முதலான
 தேவர்கள் முறை கூறவே
 சாரதி ஆகவே மாருதம்தேர் கொண்டு
 செல்கிறார் முருகையனும்
 வீரபட்டங்களும் நெற்றியில் துலங்கவே
 வந்திடுங் கந்தவேளே
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே.
 கனபேரிகை நாகசுரம் சங்கு சேகண்டியும்
 கனக வாத்தியம் முழங்க
 கயிலைமலை விட்டுநீ தேவர்படை சூழவே
 கதிர்வேல் எடுத்து வந்து
 மனவே ரதமேறி வீரர்படை சூழவே
 மகேந்திரம் அமர்ந்த வாசா

மாயா விதாரகன் சூரபத்மன் முதல்
 மாவேலால் சம்கரித்தாய்
 வனமயிலின் கர்த்தனே தக்ஷிணாமூர்த்தி என்
 வறுமையைத் தீர்க்க வருவாய்
 வலியாரை வாட்டியே எளியாரை ரக்ஷிக்க
 வரவேணும் குகநேசனே
 வானவரிடர் களைந்தவா இந்திரன் முடியேற்றி
 வைத்திடுங் கந்தவேளே
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே.
 அன்னையாள் குறைதீர நந்தவனம் காக்கவே
 ஆறுமுகம் காத்தலிங்கம்
 ஆனமுதல் மந்திரம் மலையாளச்சின்னானை
 அடிமையாக் கொண்டலிங்கம்
 உன்னையே யான்விடக் கதியொன்று மில்லையே
 உத்தண்ட காரவீரா
 உள்ளன்பு கொண்டு நான் உந்தனதுஇணை அடியை
 ஒருபோதும் மறவேன் ஐயா
 துன்னவயில் மேருகிரி செந்திநகர் எட்டுக்குடி
 சென்னிமலை மேவு முருகா
 சுக்கிலமும் சஷ்டிதிதி ஐப்பசித்திங்களில்
 சூரசம் காரமுருகா
 விண்ணதிரு பண்டிதா கண்டிகதிர் காமனே
 வந்திடுங் கந்தவேளே
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே
 சோலைக்கிளி வேல்விழியாள் வள்ளி பங்காளனே
 துள்ளிமயிலேறு முருகா
 துஷ்டரிடம்சிக்கி நான் தவித்திடும் வேளையில்
 துணைபுரிய வாரு முருகா
 அலைகடல் சூழ்புவனம் மாங்கனிக் கிசைந்து வலம்
 அரைநொடியில் வந்தமுருகா
 அய்யன பிடாரியோடு கும்பர்ப்படை யாவரையும்
 அடக்கி வசமாளு முருகா
 காலந்துலங்கி வரமேலமுக வாசகா
 நீலமயிலேறு முருகா

ஓளவையார்க் கருள்புரிய கோவைகளை மேய்த்துநீ
 நாவல்மரம் ஏறுமுருகா
 வாலையகன் சீலனே தணிகாசலம் விட்டுநீ
 வந்திடுங் கந்தவேளே
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே.
 அம்புலியர் கொண்டாடும் ஆண்டிப் பண்டாரனே
 அஞ்ஞானம் தீர்த்தாளுவாய்
 அத்திமுகனுக்கிளைய சக்திவேலாயுதா
 அகரரைப் பொடிசெய்தவா
 இன்பதுன்பங்களால் இறப்பும் பிறப்புமே
 எந்நாளும் மாறிவருகுதே
 இனிப்பிறப் பில்லாமல் பேரின்ப வீட்டடைய
 மெய்ஞ்ஞானம் தாருமுருகா
 செம்புலிங் கையனே தேவாதி தேவனே
 செகமாளும் மயில்வீரனே
 சீர்மேவும் சரவணையில் மச்சமாத்திரிந்திடும்
 தேவர்களின் சாபம்தீர்த்தாய்
 வெம்புனித வளர்நாடு திருவேளூர்மேவிய
 வந்திடுங் கந்தவேளே
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே.
 எத்திசையோர்களும் உன்னையே புகழ்வாரே
 எங்கும் நிறைந்த பொருளே
 ஈராறு கையனே பன்னிரு விழியனே
 ஏழைபங் காள வீரா
 சித்துவிளை யாடுவாய் முத்துலிங் கையனே
 செச்சைவாகனா வருகுவாய்
 சடாக்ஷர மந்திரா இருமூன்று அக்ஷரா
 சங்கீத வீணையழகா
 பக்தியுடன் தினகாலம் கடுகளவு நினைவோர்க்கு
 பாலன்வடி வேலன் வருவான்
 பித்தனவன் புத்திரா சப்த சங்காரனே
 புலவருனைப் போற்று முருகா
 வாத்தியம் முழுங்கவே கைலையலை விட்டுநீ
 வந்திடுங் கந்த வேளே

வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே.
 பேயிருளன் காட்டேரி சடாமுனி இராக்கதர்
 பூதப் பிசாசுகளுமே
 பேதமுறும் சாமுண்டி சங்கிலிக் கருப்பனும்
 பாதகமாய் எனைமிரட்ட
 தயவாக உன்பெயரைச் சண்முகா வென்றிட
 சாட்டையால் ஓட்டி விடுவாய்
 தம்பனம் மாரணம் வசியமுதல் பில்லியும்
 சூனியம் வைத்த பேரை
 தீயவன் வேறற சிவசுப்ர மணியனே
 சூரமயிலேறி வந்து
 சூலத்தால் சூத்தியே மீளாத நரகினில்
 செல்லவே தள்ளி விடுவாய்
 வாயுவேக மாகவே சேவல்கொடி பறக்கவே
 வந்திடுங் கந்தவேளே
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே.
 முந்தி முதலாகவே தாரகனைக் கொன்றவா
 மூர்த்தியே கார்த்திகேயா
 முன் செய்த வினையினால் வறுமையது கொண்டுமே
 மேனியது வாடுதையா
 கந்தனே காணாமல் கடைந்த தயிர் போலவே
 கலங்கிநான் நிற்கும் வேளை
 காலனை உதைத்தவன் குழந்தை வடிவேலனே
 காட்சி அளிக்க வருவாய்
 வெந்தணல் மேனியா கந்தர மூர்த்திக்கு
 வேடரூப மான தேவா
 வெண்ணீ றணிந்துமே ருத்ராக்க மாலையோடு
 வேலுடனே நின்ற முருகா
 வேதாந்தத் தம்பிரான் கடம்பவனம் விட்டுநீ
 வந்திடுங் கந்தவேளே
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே.
 தேன்பாலும் சர்க்கரையுமினிய சுவை கனிரசமே
 தெவிட்டாத செழுங் கரும்பே

தென்னாடு மேவுகுண சாதி மாணிக்கமே

தெள்ள முதமான திருவே

அன்புருகக் கொடிய நோய் விஷகடிகள் தீர்க்கநீ

அருமருந்தான மணியே

அய்வேலன் காயினுள் அமர்ந்தவன் மைந்தனே

அருஞ்சுடரான மணியே

நன்மணியே பொன்மணியே எனதுகண் கருமணியே

ஞானமணி தெய்வ மணியே

நவமணியே தவமணியே குருமணியே சைவமணியே

நயனசிவ சுப்பிரமணியே

விற்புருவ தண்டமணி வீரபட்டாணி துரை

வந்திடுங் கந்தவேளே

வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்

வேலாயுதக் கடவுளே.

மாதாவின் கரமதால் தண்டித்த சேயுமே

மருகவே வந்து நிற்கும்

மரக்கலம் தங்கியே காகம் பறந்தாலும்

மீளவும் வந்து சேரும்

காதமலர் மெய்யனே பலதுறைகள் சென்றாலும்

கரையேற வழியில்லையே

கந்தா கடம்பனே சொந்தமாய் எந்தனைக்

கருணையுடன் ஆளவருவாய்

சதமென்று உன்னைநான் நம்பினேன் அப்பனே

சஞ்சலம் தீர்க்கவருவாய்

சம்பந்தராய் வந்து வாதுகள் புரிந்துமே

சமணரைத் தொலைத்த தேவா

வேதங்கள் போற்றிடும் கல்விக் கழகமே

வந்திடுங் கந்தவேளே

வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்

வேலாயுதக் கடவுளே.

த, ததாய்க் கன்பனே கந்தமலை விட்டுநீ

தென்பழநி வந்த குமரா

தி6 னப் புனத்திலே குறவள்ளியை மணந்திட

தேன்தினை மாவுண்டவா

நந்தி முதல் தேவரும் நாரதர் பிர்மாதி

நாதனைப் பணிந்து போவார்

நாதமும் கீதமும் பரிமள வாசமும்
 நறுமலரும் மணம் வீசமே
 பூந்தடம் சோலையும் தீர்த்தக் குளங்களும்
 பார்க்கவெகு கண்காட்சியும்
 புண்ணியம் பெருகவே பாவம் பறக்கவும்
 புல்லாங்குழல் ஊதுவார்
 வேந்தற்கு வேந்தனே நந்த கோவிந்தனே
 வந்திடுங் கந்தவேளே
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே
 சித்திரக் கோபுரமும் தங்கக் கலசங்களும்
 சிங்காரக் கொலுமேடையும்
 சுற்றுமதிற் கோட்டையும் மாட கூடங்களும்
 தென்பழநி மலை மீதினில்
 சித்தர்கள் முத்திபெற வைத்த குமரேசனே
 ரத்தின மணி தீபவொளியே
 செல்வகுரு நாதனே சுவாமிமலை சண்முகா
 சிவாலயமும் நின்ற முருகா
 தோத்திரம் செய்கிறேன் நல்வர மளிக்கவே
 தோகைமயி லேறி வருவாய்
 தொண்டர்கள் வினைதீர்க்கும் சோலைமலை நாயகா
 தெண்டனிடுவேன் சண்முகா
 வெற்றி வேலாயுதா விராலிமலை விட்டு நீ
 வந்திடுங் கந்தவேளே
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே.
 முருகனைப் பணிந்திடும் இடும்பனுக்காகவே
 முன்பூசை தானளித்தாய்
 மூவாசை விட்டுமே முருகனை நினையவே
 முத்தியும்தான் தருகுவார்
 பாருலகிற் பங்குனி உத்திரம் நடக்குதே
 பழநிக்கு இணையிலலையே
 பக்தர்கள் காவடிகள் பாலமிர்தங் கொண்டுமே
 பலகோடி வருகிறார்கள்
 பாரொழுகும் பஞ்சா அமிர்தனே உண்கினும்
 பாவம் பறந்தோடுமே

பளபளேன ஒளிவீசப் புரவிமே லமர்ந்துநீ
 பசிப்பிணியைத் தீர்க்க வருவாய்
 விருதுடனே தில்லைநகர் நடனபதிசேயனே
 வந்திடுங் கந்தவேளே
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே.
 திருமாலின் மருகோனே குருநாத மூர்த்தியே
 செவ்வேல் தரித்த முருகா
 தேவர்கள் சிறைமீட்ட சூர சங்காரனே
 தெண்டாயுத பாணியே
 பொறுமையுடன் நினைவோர்க்குப் பொருளுதவி குழவிதரும்
 பெருமிளகு முத்தையனே
 போதகமுனிக்குத் தமிழ்ஞான உபதேசனே
 சோதி மயமான முருகா
 வரும்பிணிகள் நீங்கவே மருந்தொன்றுமில்லையே
 வெண்ணீறு தாரு முருகா
 வேலவர்க் கிணையாக வேறொருவ ரில்லையே
 வேங்கை மரமான தேவா
 வீரர்படை துணைவர்கள் லக்ஷித்து ஒன்பதுமே
 வந்திடுங் கந்தவேளே
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே.
 வானவர்க ளமுதமே அமணரை வதைத்திட
 மகுடி குழலூதும் முருகா
 வள்ளிக் கிசைந்துநீ தள்ளாத கிழவனாய்
 வளையலிடும் செட்டி மகனாய்
 ஜனனமுதல் காலம்வரை செய்திடும் பாவங்கள்
 தீர்த்துமே வரமளிக்க
 சச்சிதானந்தனே சண்முகா எனக்குநீ
 சாயுச்யபதவி தருவாய்
 எனது உயிர் பிரியுமுன் நினைவு தடுமாறிடும்
 உன்னையே நினைக்கமாட்டேன்
 என்குறைகள் உந்தனிடம் அப்போது சொல்வதை
 இப்போதே சொல்லி வைத்தேன்
 உனதுகண் பார்வைதரத் தருண மிது எனைநாடி
 வந்திடுங் கந்தவேளே

வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே.
 அழகான காவடிக ளானந்தமாகவே
 ஆடிவருகுதே உன் சந்நிதி
 அருகண்ட காவடிகள் அலகுகள் பூட்டியே
 ஆவேசங் கொண்டு வருக
 அழகுமயில் நடனமிடவள்ளி தெய்வானையுடன்
 அருகில் வா சுப்ரமண்யா
 அனுதினமும் மனதினுள் உனைத்துதிய வழியறியா
 அசடனையும் ஆளுமுருகா
 கமுகுமலை சிவகொடிய எளியவன் புலம்புவது
 கந்தனே உன் செவிகேளாதோ
 கதிர்வேலா என் குற்றமெத்தனை இருப்பினும்
 சித்தம்வை முத்தையனே
 வேழமுகனுக்கிளைய வாலகும ரேசனே
 வந்திடுங் கந்தவேளே
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே.
 அல்லலும் தொல்லையும் வல்வினைகள் தீர்த்துமே
 ஆதரித் தெனையாளுவாய்
 அருணா சலத்தினில் அண்ணாமலைக் கதிபன்
 அன்னக்கிளி யீன்ற பாலா
 நல்லோர்கள் நினைவினில் நடனமிடு முருகனே
 நற்சுக மளிக்க வருவாய்
 நானுனை நம்பினேன் சச்சிதானந்தனே
 நற்கோண மணிமார்பனே
 சல்லாபச் செந்தமிழில் வில்லாள சொற்பிழை
 எல்லாம் பொறுத்தாளுவாய்
 சேல்விழியால் வேடச்சி திருக்கோவை கனிவாயாள்
 தெய்வானை சிரோன் மணிகளும்
 வல்லகதிர் வேலுடனே செம்பொன் மயிலேறியே
 வந்திடுங் கந்தவேளே
 வெள்ளிமலை வேல்முருகா வினைதீர்த்து ரக்ஷிப்பாய்
 வேலாயுதக் கடவுளே.

சரஸ்வதி துதி



அம்மா கலைவாணி - எனக்கு
அருள்வாய் மகராணி !
சிம்மாசனமாய் - எந்நாவினிலே
தேவி, வருவாய் நீ ! (அம்மா கலைவாணி)

வேத முதல் ஆனான் - பிரமன்
வித்தை தொழில் ஆனான் ! அவன்
காதல் இளங்கிளியே - என்றும்
கைதொழுவேன் உனையே ! (அம்மா கலைவாணி)

வெள்ளை மலர்மேலே - அன்னம்
வீற்றிருந்தாற் போலே,
மெள்ள எழுந்தருள்வாய் - அம்மா
வேண்டும் வரம் தருவாய் ! (அம்மா கலைவாணி)

ஏது படித்துவிட்டேன் ! பெரிதாய்
என்ன முடித்துவிட்டேன் ? - உன்
பாதம் பிடித்துவிட்டேன் - அதனால்
பாடல் வடித்துவிட்டேன் (அம்மா கலைவாணி)

பூவும் உனக்காக - தேடும்
பொன்னும் உனக்காக !
கூவும் எனக்காக - அருள்வாய்
கோடிக்கணக்காக ! (அம்மா கலைவாணி)

அருளின் துடிதுடிப்பாய் - அம்மா
அமுதத் தமிழ் வடிப்பாய் !
கருணை மடைதிறப்பாய் - அம்மா
கவிதைப் பயிர் வளர்ப்பாய் ! (அம்மா கலைவாணி)

அருட்கவி கு.ச. இராமசாமி எம்.ஏ., சிவகங்கை



வடிவேல்



வேலுண்டு வேலுண்டு ஜெயவேல் - அவன்
விளைகின்ற பயிருக்குப்
பொழிகின்ற வடிவேல்
வேலுண்டு வேலுண்டு தனிவேல் - அவன்
விதி செய்யும் கோலத்தை
வெல்கின்ற வடிவேல்

சூல்கொண்ட மேகங்கள் சூழ - காற்றுச்
சுதி காட்டச் சுவையான
பாடல்கள் பாட
வேல்கொண்டு நிற்கின்ற முருகா - நாங்கள்
விழுகின்ற இடங்கள் உன்
பாதங்களல்லவா

கடல்தாண்டிப் போகின்ற போதும் - எங்கள்
கையோடு மறவாமல்
உனைக்கொண்டு செல்வோம்
உடலாலே பயனென்ன வேலா - உன்னை
உள்ளத்தில் நினையாத
நாளுமொரு நாளா ?

இடியுடனே மிதிபடுவ தேனும் - நாங்கள்
இக்கோவில் இல்லாமல்
எக்கோவில் செல்வோம்
அடியவர்கள் முகம் பாரு வேலா - உந்தன்
அருளின்றி வாழுமொரு
நாளுமொரு நாளா

- கலியரசு கண்ணதாசன்

ஆறுபடை வீடழகா

ஆறுபடை வீடழகா முருகா

ஆனந்தனே மால்முருகா (வேல் வேல்)

அழகுமயில் ஆடிவரச் சேவற்கொடி முன்னேவர

இன்னும் வரத் தாமதமேன்

ஏறுமயில் ஏறிவந்தே - முருகா

எங்கள் குறை தீர்ப்பவனே (வேல் வேல்)

கூறும்வினை தீர்த்து வைக்கக் கோலமயில் ஏறி நீயும்

இன்னும் வரத் தாமதமேன் - (முருகா இன்னும்)

குன்றக்குடி வேலவனே - முருகா

குறைகளெல்லாம் தீர்ப்பவனே - (வேல் வேல்)

குன்றம் விட்டு நீஇறங்கித் தஞ்சமென்றோர் தாழ்வகற்ற

இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா இன்னும்)

எட்டுகுடி வேலவனே முருகா

எங்கள் குலம் காப்பவனே - (வேல் வேல்)

செட்டி மகன் ஆனவனே செங்கதிர் வேல் நீ எடுத்து

இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா இன்னும்)

செந்தூரில் வாழ்பவனே - முருகா

செல்வ நலம் தருபவனே (வேல் வேல்)

எங்கள் குறை தீர்த்திடவே தங்கரத மீதமர்ந்து

இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா இன்னும்)

பழநிமலைப் பேரரசே - முருகா

பாரெல்லாம் ஆள்பவனே - (வேல் வேல்)

பக்தர் குறை தீர்ந்திடவே பச்சைமயில் மீதமர்ந்து

இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா இன்னும்)

சிங்கார வேலவனே - முருகா

சிக்கலெல்லாம் தீர்ப்பவனே - (வேல் வேல்)

தங்கமனம் கொண்டவனே தாழ்வகற்றி வாழ்வுதர

இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா இன்னும்)

பன்னிருகை நாயகனே - முருகா

பக்கத்துணை வருபவனே - (வேல் வேல்)

பக்கமிரு மாதிருக்க சொக்கத் தங்கவேலெடுத்து

இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா இன்னும்)

காவடிகள் ஆட்டத்திலே - முருகா

கவலையெல்லாம் தீர்ப்பவனே - (வேல் வேல்)

சேவடிகள் சரணமென ஆவலுடன் காத்திருக்கோம்

இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா இன்னும்)

சொந்தமுடன் நானழைக்க - முருகா

கந்த வடிவேலவனே - (வேல் வேல்)

தங்கரதம் கொண்டவனே எங்கள் குலம் காப்பவனே

இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா இன்னும்)

கொஞ்ச தமிழ் பாடல் கேட்கும் - முருகா

குழந்தை வடிவேலவனே - (வேல் வேல்)

தஞ்சமென்று தாள் பணிந்தோம் பஞ்சம் பிணி போக்கிடவே

இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா இன்னும்)

சொன்ன தமிழ்க் குறையுளதோ - முருகா

சொன்னதெல்லாம் கேட்கலையா (வேல் வேல்)

அன்னை தந்த வேல் எடுத்து அழகு மயில் மீதமர்ந்து

இன்னும் வரத் தாமதமேன் (முருகா இன்னும்)

அலையாடும் செந்தூரிலே - முருகா

விளையாடும் செல்வ மகனே (வேல் வேல்)

நிலையான செல்வம் தந்து வளமான வாழ்வுதர

வரவேணும் எந்தனருகே

(முருகா வரவேணும் எந்தனருகே)

(முருகா வரவேணும் எந்தனருகே)

-நேமத்தான்பட்டி அரு. சுப்பையா

மலையினில் அரசு அமைத்த மன்னன்

அப்பனுக்கு பாடம் சொன்ன சுப்பையா - வெறும்
ஆண்டியாகிப் பழநி வந்த வேலய்யா
கற்பனையைத் தாண்டி நிற்கும் கந்தையா - உனைக்
காண்பதற்கு நடந்து வந்தோம் நாமையா

மலையினிலே அரசமைத்த மன்னனே - எங்கள்
மடியினிலே குழந்தையான கந்தனே
தலை இருக்கும் வரையில் உனை வணங்குவோம் - உன்
சந்ததியில் பாடிப்பாடி மயங்குவோம்

காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் வாழ்ந்தனம் - அங்கு
கந்தனையே எண்ணி எண்ணி வாழ்ந்தனம்
பூவிரித்த பாண்டி நாட்டில் வாழ்ந்தனம் - உன்
பொன்னடியைக் கண்டுகண்டு மகிழ்ந்தனம்

ஏறுகிறோம் இறங்குகிறோம் வாழ்வினே - மயில்
ஏறிவரும் நீயறிவாய் நேரிலே
மாறிவரும் நாகரிக உலகிலே - நாங்கள்
மாறவில்லை தெய்வ பக்தி நிலையிலே !

இலங்கையிலும் உனது கோவில் கட்டினோம் - பர்மா
எங்கணுமே உனது சிலை நாட்டினோம்
மலைய நாட்டில் உனது கோவில் ஆக்கினோம் - எங்கள்
மனதிலுள்ள பயத்தையெல்லாம் போக்கினோம்

தண்டபாணிக் கோயிலன்றி ஊருண்டோ - உன்னைத்
தண்டனிட்டு வணங்காத பேருமுண்டோ
கொண்டு விக்கப் போன எங்கள் கொள்கையே - உனைக்
கொண்டு வைக்கபோன கொள்கையல்லவா

செந்திலாளும் பழநியாண்டி முருகவேள் - எங்கள்
செட்டி மக்கள் தருமங் காக்க வருகவே
அந்தமில்லா அழகுத் தெய்வம் கந்தவேள் - உன்
அன்புமக்கள் வாழ்வு காக்க வருகவே.

ஆண்டுதோறும் ஆண்டுதோறும் வருகிறோம் - நீ
ஆண்டு வரும் பழநி நோக்கி வருகிறோம்
வேண்டி வரும் நலங்களெல்லாம் அருளுவாய் - உன்
வீட்டு மக்கள் போல எமை ஆளுவாய்.

-கவியரசு கண்ணதாசன்



சிவபுராணம் திருவாசகம்

தொல்லை இரும்பிறவிச் சூழும் தளைநீக்கி
அல்லலறுத்து ஆனந்தம் ஆக்கியதே - எல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூர் எம்கோன்
திருவாசகம் என்னும் தேன்.

நமச்சிவாய வாஅழக ! நாதன்தாள் வாழ்க !
இமைப்பொழுதும் என்னெஞ்சில் நீங்காதான் தாள்வாழ்க !
கோகழி ஆண்ட குருமணிதன் தாள்வாழ்க !
ஆகமம் ஆகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள்வாழ்க !
ஏகன் அநேகன் இறைவன் அடிவாழ்க !

வேகம் கெடுத்தாண்ட வேந்தன் அடி வெல்க !
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்சுகன்தன் பெய்கழல்கள் வெல்க !
புறத்தார்க்குச் சேயோன்தன் பூங்கழல்கள் வெல்க !
கரங்குவிவார் உள்மகிழும் கோன்கழல்கள் வெல்க !
சிரங்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க !

ஈசன் அடிபோற்றி ! எந்தை அடிபோற்றி !
தேசன் அடிபோற்றி ! சிவன் சேவடி போற்றி !
நேயத்தே நின்ற நிமலன் அடிபோற்றி !
மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்னன் அடிபோற்றி !
சீரார் பெருந்துறைநம் தேவன் அடிபோற்றி !

ஆராத இன்பம் அருளுமலை போற்றி !
சிவன், அவன்என் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்
அவன் அருளாலே அவன்தாள் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுரா ணந்தன்னை
முந்தை வினைமுழுதும் ஓய உரைப்பன்யான் ;

கண்நுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
எண்ணுதற்கு எட்டா எழிலார் கழலிறைஞ்சி,
விண்ணிறைந்து, மண்ணிறைந்து, மிக்காய் விளங்கொளியாய்
எண்ணிறைந்து எல்லையிலாதானே ! நின்பெருஞ்சீர்,
பொல்லா வினையேன், புகழுமாறு ஒன்றறியேன்.

புல்லாகி, பூடாய், புழுவாய், மரமாகிப்
பல்விருகம் ஆகி, பறவையாய், பாம்பாகி,
கல்லாய், மனிதராய், பேயாய், கணங்களாய்,
வல்அசுரர் ஆகி, முனிவராய்த் தேவராய்,
செல்லாஅ நின்றஇத் தாவர சங்கமத்துள்

எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்து இளைத்தேன் எம்பெருமான் !
மெய்யே உன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன் !
உய்யஎன் உள்ளத்துள் ஓங்கார மாய்நின்ற
மெய்யா ! விமலா ! விடைப்பாகா ! வேதங்கள்
'ஐயா' எனவோங்கி, ஆழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே !

வெய்யாய் ! தணியாய் ! இயமானன் ஆம்விமலா !
பொய்யாயின எல்லாம் போய்அகல வந்தருளி,
மெஞ்ஞானம் ஆகி மிளர்கின்ற மெய்ச்சுடரே !
எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமானே !
அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே !
ஆக்கம், அளவு, இறுதி இல்லாய் ! அனைத்துஉலகும்
ஆக்குவாய், காப்பாய், அழிப்பாய், அருள்தருவாய்,
போக்குவாய், என்னைப் புகுவிப்பாய் நின்தொழும்பில்,
மாற்றம், மனம்கழிய நின்ற மறையோனே !

கறந்தபால் கன்னலொடு, நெய்கலந்தாற் போலச்
சிறந்து, அடியார் சிந்தனையுள் தேனூறி நின்று,
பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான் !
நிறங்கள்ஓர் ஐந்துஉடையாய் ! விண்ணோர்கள் ஏத்த
மறைந்துஇருந்தாய் யெம்பெருமான் ! வல்வினையேன் தன்னை

மறைந்திட மூடிய மாய இருளை
அறம், பாவம் என்னும் அருங்கயிற்றாற் கட்டி,
புறம்தோல் போர்த்து, எங்கும் புழுஅழுக்கு மூடி,
மலம்போரும் ஒன்பது வாயிற் குடிவை
மலங்கப் புலன்ஐந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய

விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்குக்
கலந்த அன்பாகி, கசிந்துஉள் உருகும்
தவம்தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி,
நிலம்தன்மேல் வந்தருளி நீள் கழல்கள் காஅட்டி
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்

தாயிற் சிறந்த தயாஆன், தத்துவனே !
 மாசுஅற்ற ஜோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே !
 தேசனே ! தேன்ஆர் அமுதே ! சிவபுரனே !
 பாசம்ஆம் பற்றுஅறுத்து, பாரிக்கும் ஆரியனே !
 நேச அருள்புரிந்து, நெஞ்சில்வஞ் சம்கெடப்

பேராது நின்ற பெரும்கருணைப் பேர்ஆறே !
 ஆரா அமுதே ! அளவுஇலாப் பெம்மானே !
 ஓராதார் உள்ளத்து ஒளிக்கும் ஒளியானே !
 நீராய் உருக்கி, என் ஆர்உயிராய் நின்றானே !
 இன்பமும் துன்பமும் இல்லானே ! உள்ளானே !

அன்பருக்கு அன்பனே ! யாவையும்ஆய், இல்லையும்ஆம்
 சோதியனே ! துன்இருளே ! தோன்றாப் பெருமையனே !
 ஆதியனே ! அந்தம், நடுஆகி, அல்லானே !
 ஈர்த்துள்ளனை ஆட்கொண்ட எந்தை பெருமானே
 கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தால் கொண்டு உணர்வார் தம்கருத்தின்

நோக்கரிய நோக்கே ! நுணுக்குஅரிய நுண்உணர்வே !
 போக்கும், வரவும், புணர்வும் இலாப் புண்ணியனே !
 காக்கும்எம் காவலனே ! காண்பரிய பேர்ஒளியே !
 ஆற்றஇன்ப வெள்ளமே ! அத்தா ! மிக் காய்நின்ற
 தோற்றச் சுடர்ஒளி ஆய், சொல்லாத நுண்உணர்வுஆய்,

மாற்றம் ஆம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்து, அறிவுஆம்
 தேற்றனே ! தேற்றத் தெளிவே ! என்சிந்தனையுள் !
 ஊற்றுஆன உண்ஆர் அமுதே ! உடையானே
 வேற்று விகார விடக்குஉடம்பின் உள்கிடப்ப
 ஆற்றேன் ; “எம் ஐயா”, அரனே ! “ஓ ?” என்றுஎன்று

போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து, பொய்கெட்டு, மெய்ஆனார்
 மீட்டுஇங்கு வந்து, வினைப்பிறவி சாராமே,
 கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டழிக்க வல்லானே !
 நன்இருளில் நடட்டம் பயின்றுஆடும் நாதனே !
 தில்லையுள் கூத்தனே ! தென்பாண்டி நாட்டானே !

அல்லல் பிறவி அறுப்பானே ! “ஓ” ! என்று
 சொல்லற்கு அரியானைச் சொல்லி, திருவடிக் கீழ்ச்
 சொல்லிய பாட்டின் பொருள்உணர்ந்து சொல்லுவார்
 செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவன் அடிக்கீழ்
 பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.

வணிகர் குலத்துக்குத் தாயாவான்

அப்பன் பழநி அப்பனடா - அவன்
அரும் பெரும் திரவியக் கப்பலடா
அற்புதம் காட்டும் தலைவனடா - அவன்
அன்புக்கு பணிசெயும் இறைவனடா

காண்போம் நாம் அவன் படைவீடு - தம்பி
கால்வலி மறந்து நடைபோடு
கண்டால் நமக்கிலை ஒரு கேடு - நீ
காவடி எடுத்து நடமாடு

வணிகரின் குலத்துக்குத் தாயாவான் - அவர்
வளவினில் ஓடிடும் சேயாவான்
கவிஞர்கள் பாட்டுக்கு வாயாவான் - எங்கு
கடும்பகை கண்டாலும் தீயாவான்.

ஆண்டிக்குப் பாரடி சாத்துப்படி - நாம்
ஆடிடப் பழநியில் தீர்த்தமடி
வேண்டிடும் வரம்தரும் தீபமடி - இதில்
வேதனையே இலை லாபமடி

பழநிக்குப் போவதில் சுகம்அதிகம் - அவன்
பார்வையில் நிற்பதில் குணம் அதிகம்
விழுந்து வணங்கினால் வயததிகம் - அந்த
வீரன் தருவான் பணமதிகம்

செட்டிமக்கள் இந்தப் பூமியிலே - பல
தெய்வத்துக் களித்தது கோடியம்மா
கட்டிய கோவில்கள் ஆயிரமே - அதில்
கந்தனின் கோவில்கள் யாவையுமே

முருகப்ப னில்லாத ஊருமில்லை - ஒரு
முத்தைய னில்லாத வீடுமில்லை
பழநியப்ப னின்றி வம்சமில்லை - எங்கள்
பரம்பரைக் கவனின்றி அம்சமில்லை

கால்நடைப் பயணத்தில் ஓடி வந்தோம் - உன்
கருணைக்குத் தானுனைத் தேடிவந்தோம்
வேலெமைக் காக்கட்டும் வேலவனே - உன்
விழிஎமைக் காக்கட்டும் நாயகனே.

- கலியரசு கண்ணதாசன்

ஆறுமுகசாமி விருத்தம்

ஆறுமுகமும் பன்னிரண்டு கையும் வேலும்
அலங்கார ஆபரண மணிந்த மார்பும்
திருமுகமும் வெண்ணீறும் புனைந்த மெய்யும்
ஹேகமெலாம் புகழ்படைத்தாய் சுப்பிர மணியா
முருகாசர வணபவனே கார்த்தி கேயா
முக்கண்ணனார் புத்திரனே உக்ர வேலா
இருவருமே உனைப்பணிந்தோம் பழநிவேலா
இதுசமயம் அடியாரை ரட்சிப் பாயே !

1

மயிலேறி விளையாடும் சுப்ரமண்யா
வடிவேலா உன்பாதம் நம்பி னேனே
உயிரிழந்து அபகீர்த்தி யாகும் வேளை
உன் செயலால் இதுசமயம் உயிரைக் காத்தாய்
தயவாக இனிமேலும் உயிரைக் காத்து
சண்முகனே அடியார்தம் துயரம்தீர்ப்பாய்
வைபோக மானமலை பழநிவேலா
வரமளித்து உயிர்காத்து ரட்சிப் பாயே.

2

வருந்துமடி யார் உயிரைக் காக்கும் தெய்வம்
வையகத்தில் வேறொருவ ரில்லை யென்று
அறிந்துநான் உனைப்பணிந்தேன் சுப்பிர மணியா
ஆதரித்துப் பிராண பயம் தீரு மையா
திருந்தலைந்து அறுமூன்று திங்களாகச்
சிறையிருந்து தளைப்பூண்டு சின்ன மானேன்
பறந்துவரு மயிலேறும் பழநி வேலா
பண்பாக உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே.

3

பெருவேங்கை புலிபிடித்த பசுவைப்போல
பிதுர்கலங்கி மனம் தளர்ந்து புலம்பினோமே
இருவருமே உனைக்கூவச் செலிகேளாதோ
இது சமயம் தாமதமா யிருக்கலாமோ
குருவாகித் தந்தையாய் நீயே யாகில்
குமரேசா பிராணபயந் தீருமையா
முருகேசா இது சமயம் பழநிவேலா
முன்வந்து உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே.

4

பாம்பின்வாய் சிக்கியதோர் தேரை போல
 பதைபதைத்து வாடுகிறோம் பாலர் நாங்கள்
 தேம்பியே புலம்புகிறோம் துயரமாகி
 தென்னவனே உன்செவிக்குக் கேளாதோ தான்
 நான் புலியில் உனைநம்பி மகிழ்ந்திருந்தேன்
 நாயேனுக்கு அபாயம் வர நியாய மோதான்
 சாம்பசிவன் புத்திரனே பழநி வேலா
 சமயமிது உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே.

5

வலையில்பட்ட உயிரதுபோல் மயங்குகிறோம்
 வடிவேலா இதுசமயம் துயரந்தீர்ப்பாய்
 கொலைகளவு பாதகங்கள் பொய்கள் எல்லாம்
 கொடும்பழிகள் வஞ்சனை பில்லி சூனியமெல்லாம்
 தொலையாத சிறுபிணிநோய் வல்வினை களெல்லாம்
 துரத்துமையா மயிலேறும் சுப்ரமணியா
 மலையிலுறை வாசனே பழநி வேலா
 வரமளித்து உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே

6

நாகமது கெருடனைக் கண் டலைந்தாற் போல
 நான்பயந்து அலைதுரும்பாய் அலைகிறேனே
 தாகமது தீருமையா தவிக்கும் வேளை
 சண்முகனே இது சமயம் அடியேனுக்கு
 மேகமது பயிர்க்குதவி செய்தாற் போல்
 வேலவனே பிராணபயந் தீருமையா
 வேகமுடன் வரவேணும் பழநிவேலா
 வினைதீர்த்து உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே.

7

பூனைகையில் சிக்கியதோர் கிளியைப் போல
 புலம்புகிறோம் பிராணபயம் மிகவுமாகி
 நானடிமை உனைநம்பி யிருக்கும்வேளை
 நாயகனே பாராமுகமாய் இருக்கலாமோ
 மானீன்ற வள்ளியம்மை தெய்வயானை
 மணவாளா சரவணனே கருணை செய்வாய்
 கானமயில் வாகனனே பழநிவேலா
 கடவுளே உயிர்காத்து ரட்சிப்பாய்.

8

தூண்டில்பட்ட உயிரதுபோல் துடிக்கிறேனே
 சுப்ரமணியா இதுசமயம் அடியேனுக்கு

வேண்டுவரம் கொடுப்பதற்குப் பார்த்துநீயே
 வேறொருவ ரில்லையென்று நம்பினேனே
 மீண்டுவரும் வினைதீர்த்துத் துயரம்தீர்ப்பாய்
 வேலவனே சூரசம்கார வேலா
 ஆண்டவனே உனைப்பணிந்தேன் பழநிவேலா
 அடியார்கள் உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே.

9

நஞ்சபட்டு விஷமேறி மயங்கு மாப்போல்
 நடுநடுங்கிக் கிடுகிடுன்று பயந்து நாங்கள்
 தஞ்சமென்றே உனைப் பணிந்தோம் தணிகைவாசா
 சற்குருவே பிராணபயந் தீருமையா
 பஞ்சகனைச் சிறைவிடுத்துத் தலையை வாங்கிப்
 பரிகரித்து உன்னிருதாள் பதமேதந்து
 வஞ்சகனைகள் செய்யாமல் பழநிவேலா
 வரமளித்து உயிர்காத்து ரட்சிப்பாயே.

10

அத்திமுகனே முக்கண்ணனுக்கு இளையவேலா
 அறுமுகனே தணிகையிலே அமர்ந்தவாசா
 வித்திறத்திற் பேசாத மூடன் நானும்
 வேலவனே நின்னருளால் கவியைப்போல
 பத்துமே பதிகமாயப் பாடிச் சொன்னேன்
 என்மீதில் பிழைகள்மனம் பொறுத்தே யாள்வாய்
 சத்தியமாய் உனைப்பணிந்தோம் எங்கள் அய்யா
 சண்முகனே அடியாரை ரட்சிப்பாயே.

11

குமரனுட வேலு இது

குன்றுதோர் ஆடிவரும் குமரனுட வேலுஇது
 கூடிவரும் பக்தர்களின் குறைதீர்க்கும் வேலுஇது
 மயூர வாகனனின் மரகத வேலுஇது
 மருதமலை ஆண்டவனின் மகத்தான வேலுஇது
 கார்போலப் பொழிகின்ற கார்த்திகேயன் வேலுஇது
 கூறும் அடி யார்கள்வினை தீர்க்கின்ற வேலுஇது
 சங்கடங்கள் தீர்க்கவரும் சண்முகனின் வேலுஇது
 தண்டனைகள் அகற்றிவிடும் தண்டபாணி வேலுஇது

(குன்றுதோர்)

குன்றக்குடி தனிலே குடியிருக்கும் வேலுஇது
 மன்றம் விளங்கவரும் மன்னனுடைய வேலுஇது
 பழநிமலை நோக்கிப் பறந்துவரும் வேலுஇது
 கழனியிலே நிற்போரின் கண்துடைக்கும் வேலுஇது
 சிக்கல் நகர்தனிலே சிரித்துவாழும் வேலுஇது
 எக்கலைக்கும் மன்னனான நம்தலைவன் வேலுஇது
 அண்டிவந் பேருக்கெல்லாம் அபயம் அளிக்கும் வேலுஇது
 கண்டி கதிர்காமத் தோனின் கனிவான வேலுஇது

(குன்றுதோர்)

வாழ்க்கையில் பெற வேண்டிய 16 செல்வங்கள்

1. வாழ்க்கையில் நமக்கு வழிகாட்டக் கூடிய கல்வி.
2. நீண்ட ஆயுள்.
3. நம்பிக்கைக்குரிய நண்பர்கள்.
4. வாழ்க்கைக்கு தேவையான செல்வம்.
5. உழைப்புக்குத் தேவையான ஊதியம்.
6. நோயற்ற வாழ்க்கை
7. எதற்கும் கலங்காத மனவலிமை
8. அன்புள்ள கணவன், மனைவி
9. அறிவு, ஒழுக்கம், ஆற்றல் கொண்ட குழந்தைகள்.
10. மென்மேலும் வளரக் கூடிய புகழ்.
11. மாறாத வார்த்தை
12. தடங்கலில்லாத வாழ்க்கை
13. வருவாயை சிக்கனமாக செலவழித்து சேமிப்பு அதிகரித்தல்
14. திறமையான குடும்ப நிர்வாகம்
15. நமக்கு உதவக் கூடிய பெருமக்களின் தொடர்பு
16. பிற உயிர்களிடம் அன்பு செலுத்துதல்

விளக்கில் ஒளியேற்றுவதற்குரிய பலன்கள்

ஒரு முகம் ஏற்றினால்	- மத்திய பலன்
இரு முகம் ஏற்றினால்	- குடும்ப ஒற்றுமை
மூன்றுமுகம் ஏற்றினால்	- புத்திர சுகம் கிட்டும்
நான்கு முகம் ஏற்றினால்	- பசு, பூமி, செல்வம் கிட்டும்
ஐந்து முகம் ஏற்றினால்	- சர்வ பீடை நிவர்த்தி, ஐஸ்வர்ய லட்சுமி கடைச்சம் பெருகும்.

விளக்கேற்ற வேண்டிய திசைகளின் பயன்கள்

கிழக்கு திசை	- துன்பங்கள், நீங்கி, கிரஹப்பீடை விலகும்.
மேற்கு திசை	- கடன் தொல்லை, கிரஹதோஷம், பங்காளிப் பகை நீங்கும்.
வடக்கு திசை	- திருமணத் தடை, சுபகாரியத் தடை, வேலை வாய்ப்புத் தடை நீங்கி திரவியம் கிட்டி சர்வ மங்களம் உண்டாகும்.
தெற்கு திசை	- விளக்கேற்றுவது பாபம். அபசகுணம். எமனுக்கு பிரீதி துஷ்ட தவரும்.

பழனிமலை எங்கே இருக்கு

1. பழனிமலை பழனிமலை எங்கே இருக்கு
பாதயாத்திரை சென்றுபாரு பக்கம் இருக்கு (பழனி)
2. வேலொன்று வேலொன்று எங்கே இருக்கு
நம்ம வேலவன் கையை பாரு அங்கே இருக்கு (பழனி)
3. ஆடுகின்ற மயிலொன்று எங்கே இருக்கு
நம்ம ஆறுமுகன் வாகனமாய் தானே இருக்கு (பழனி)
4. தங்கரதம் தங்கரதம் எங்கே இருக்கு
தமிழ் முருகன் ஆறுபடை வீட்டில் இருக்கு (பழனி)
5. காவடிகள் காவடிகள் எங்கே இருக்கு
அவனை கூறுகின்ற பக்தரிடம்தானே இருக்கு (பழனி)
6. பங்குனித்தேர் பங்குனித்தேர் எங்கே இருக்கு
பழனிமலை அடிவாரம் சுற்றி இருக்கு (பழனி)

7. திருநீறு திருநீறு எங்கே இருக்கு
திருமுருகன் உடலெல்லாம் தானே இருக்கு (பழனி)
8. மணக்கும் நல்ல சந்தனம் தான் எங்கே இருக்கு
மலை வாழும் முருகனிடம் தானே இருக்கு
9. குங்குமம்தான் குங்குமம்தான் எங்கே இருக்கு
குன்றக்குடி முருகன் நெற்றியில் வைத்தே இருக்கு (பழனி)
10. சாம்பிராணி வாசமெல்லாம் எங்கே இருக்கு
அந்த சண்முகன் சந்தியில் தானே இருக்கு (பழனி)
11. மலர்கள் தந்த வாசமெல்லாம் எங்கே இருக்கு
அந்த மகராசன் வீட்டினுள்ளே தானே இருக்கு (பழனி)
12. பஞ்சாமிர்தம் பஞ்சாமிர்தம் எங்கே இருக்கு
அந்த பழநிமலை ஆண்டவனின் மேலே இருக்கு (பழனி)
13. கார்த்திகை தீபமெல்லாம் எங்கே இருக்கு
கந்தன் இருக்கும் இடங்களிலேதானே இருக்கு (பழனி)
14. ஆறுபடை வீட்டிற்குள்ளே என்ன இருக்கு
அடியவர்கள் கூட்டம் வந்து கொண்டே இருக்கு. (பழனி)

பழனிவேலா

ஓடி ஓடித் தேடிவாரோம்	பழனிவேலா
உன்றன் புகழ் பாடிவாரோம்	பழனிவேலா
கோடி முறை உன்பெயரை	பழனிவேலா
கூறிக் கூறி ஆடிவாரோம்	பழனிவேலா
சக்தி மகன் ஆனவனே	பழனிவேலா
சங்கடங்கள் தீர்க்க வேணும்	பழனிவேலா
முக்தி தரும் வித்தகனே	பழனிவேலா
மோது மிடர் போக்கவேணும்	பழனிவேலா
எத்திசையும் புகழ் மணக்கும்	பழனிவேலா
எங்கள் குல விடி விளக்கே	பழனிவேலா
தந்தைமொழிக் கவிதை சொன்னேன்	பழனிவேலா
தண்ணருளைப் பொழிய வேணும்	பழனிவேலா

வல்லினைகள் மாய்க்க வேணும்
வாழ்விலின்பம் சேர்க்க வேணும்
கல்விசெல்வம் ஓங்க வேணும்
கருணைமழை பொழிய வேணும்

பழநிவேலா
பழநிவேலா
பழநிவேலா
பழநிவேலா

சேவற் கொடி கொண்டவனே
திறமை யேங்கி வாழவேணும்
காவல் தெய்வம் நீயிருக்கப்
கவலை எம்மை அணுகிடுமோ

பழநிவேலா
பழநிவேலா
பழநிவேலா
பழநிவேலா

பழனிமலை வேலன்

கோரஸ் : அரோஹரா அரோஹரா சொல்லுங்கள் - அந்த
அகிலலோக நாயகனைப் பாடுங்கள்.

அரோகரா அரோகரா நீங்க சொல்லுங்க - அந்த
ஆண்டி பேரில் நீங்க தினம் பாட்டுப் பாடுங்க
காலமெல்லாம் கந்தனிடம் நடந்து வாருங்க - நம்
கவலை போக்கி காத்திடுவான் கந்தவேலுங்க

(அரோஹரா)

பழனி மலை காண எட்டி நடையைப் போடுங்க - அன்னை
பார்வதியாள் மைந்தனவன் படையைப் பாருங்க
நடை தளர்ந்தால் மன்னவனை மனதில் எண்ணுங்க - அவன்
மயிலைப்போல நடைதருவான் உறுதிதானுங்க

(அரோஹரா)

அன்னதானம் அவன் தருவான் மலையைப் போலங்க - அந்த
ஆண்டிபெயர் சொல்லச் சொல்ல தானம் கூடுங்க
சாலையிலே இருபுறமும் ஜனங்க தானுங்க - அந்த
சக்தி மகன் பெயரைச் சொல்ல ஜனங்க கூடுங்க

(அரோஹரா)

கையிலையில் அன்னம் வாங்கி வழியிலுன்னுங்க - என்றும்
கால நிலை மாற்றி வாழ கருத்துக் கூறுங்க
செலவு நடை வழியினிலே செய்து பாருங்க - உங்க
வாழ்க்கையிலே செலவு செய்ய பயந்து போவீங்க

(அரோஹரா)

பொட்டலிலே பாய்விரித்து தலையைச் சாயுங்க - அந்த
பொன் மகனை மனதில் வைத்து கண்ணுறங்குங்க
பழனி நடை வழிப் பயணம் படிப்பு தானுங்க - நீங்க
பக்குவமாய் தேறிவிட்டால் பட்டந்தானுங்க

(அரோஹரா)

எடைக்கு யெடை தந்திடுவான் பழனியாண்டிங்க - நீங்க
எடையைப் பற்றி எண்ணாமல் நடையைப் போடுங்க
சத்தியத்தை நீங்க தினம் காத்துப் பாருங்க - பின்னர்
சண்முகனின் எடையைப் பற்றி சந்தம் கூறுங்க

(அரோஹரா)

மறக்க முடியலை

முருகா உன்னை மறக்க முடியலை - மறந்தால்
என்னால் இருக்க முடியலை.

உண்ணும்போது நீ தானே சுவையைத் தருகிறாய்
உறங்கும்போது முருகய்யா கனவாய் வருகிறாய்
எண்ணும்போது நீ தானே இதயம் ஆகிறாய்
எழுதும் போது முருகய்யா கவிதை ஆகிறாய்

உழைக்கும்போது நீ தானே உதிரம் ஆகிறாய்
ஓய்வினிலும் முருகய்யா தென்றால் ஆகிறாய்
களைக்கும்போது நீ தானே வலிமை தருகிறாய்
கடமையினை நினைவூட்ட கதிரோன் ஆகிறாய்

பள்ளியிலே படிக்கையிலே பாடம் ஆகிறாய்
பள்ளியறை படுக்கையிலே வாழ்வு தருகிறாய்
துள்ளிவரும் பருவத்திலே தொண்டன் ஆகிறாய்
தோல்விவரும் நேரத்திலே தொண்டன் ஆகிறாய்

வணிகத்திலும் முருகய்யா கணிதம் ஆகிறாய்
வறுமையிலும் என்அய்யா பொறுமை தருகிறாய்
துணிவிறுக்கு முருகய்யா வேலைத் தருகிறாய்
தோழமைக்கு நீ தானே நேசம் தருகிறாய்

சேயாய் நான் தவழுகையில் தாயாய் வருகிறாய்
 செந்தமிழைப் படிக்கையிலே தந்தை ஆகிறாய்
 பாயும் நீரில் முருகய்யா குளிர்ச்சி தருகிறாய்
 பாடும்போது நீ தானே ராகம் ஆகிறாய்

காட்டினிலே முருகய்யா சந்தனம் ஆனாய்
 கடலினிலே முத்து, பவளமும் ஆனாய்
 நாட்டினிலே நீ தானே நம்பிக்கை ஆனாய்
 நல்லோர்கள் வாழ்வினிலே எல்லாமும் ஆனாய்.

வேல் வணக்கம்

குன்றுதோறும் ஆடிநிற்கும்
 குமரன் தாங்கும் வேலுஇது
 கொண்டல் வண்ணன் மருகன் எங்கள்
 முருகன் தாங்கும் வேலுஇது
 நன்று நன்று நன்று என்று
 நலம் பெருக்கும் வேலுஇது
 நாளும் இன்ப வாழ்வு தரும்
 நாயகன் கை வேலுஇது.

அன்பைக் காட்டி நிற்பவர்க்கு
 அருளைக் காட்டும் வேலுஇது
 அடிமை செய்து நிற்பவர்க்கு
 மிடிமை செய்யும் வேலுஇது
 இன்பம் கேட்டு நிற்பவர்க்கு
 ஈத்துவக்கும் வேலுஇது
 ஏங்கி நிற்கும் மாந்தர் துன்பம்
 வாங்கி நிற்கும் வேலுஇது.

பழநி வேலன் கரத்தினின்று
 பாய்ந்து செல்லும் வேலுஇது
 பக்தர் பாடும் பாட்டைக் கேட்டுப்
 பரிவு காட்டும் வேலுஇது

கழனி தோறும் பொன்னிறத்துக்
கதிர் விளைக்கும் வேலுஇது
கந்தன் எங்கள் கருணைவள்ளல்
கை பிடித்த வேலுஇது.

எட்டு குடி ஆளுகின்ற
ஈசன் தாங்கும் வேலுஇது
எட்ட நிற்கும் பெருமை எல்லாம்
கிட்ட வைக்கும் வேலுஇது
பட்டமரம் தழைக்க வைத்துப்
பழமுதிர்க்கும் வேலுஇது
பாடுபடும் பக்தருக்கு
வீடு தரும் வேலுஇது.

சிக்கல் தனில் குடியிருக்கும்
சிங்காரனின் வேலுஇது
சிக்கலில்லா வாழ்க்கை நல்கி
சீர்பெருக்கும் வேலுஇது
பக்க மதில் துணையிருக்கும்
பழநி யாண்டி வேலுஇது
பரமசிவன் மைந்தன் எங்கள்
முருகன் தாங்கும் வேலுஇது.

தகப்பனுக்குப் பாடம் சொன்ன
சண்முகனின் வேலுஇது
சாமிமலை வாழுகின்ற
சாமிநாதன் வேலுஇது
அகப்படாத உயரத்திலே
ஆடுகின்ற வேலுஇது
அகம் குழைந்து கரம் குவித்தால்
அருகில் வரும் வேலுஇது.

அலை எழுப்பி மோதும் போது
அல்லல் தீர்க்கும் வேலுஇது
அமைதி தன்னைத் தந்துநிற்கும்
அலை வாயான் வேலுஇது
கலைவளர்க்கும் சென்னை நகர்க்
கந்தகோட்ட வேலுஇது

கழனி வயலார் தனிலே
காத்தருள்வான் வேலுஇது

தணிகை மலை ஏறிநின்ற
சாமி கையின் வேலுஇது.
தங்கமான குணம் படைத்த
எங்கள் சாமி வேலுஇது
பணிவு கொண்ட பக்தருக்குத்
துணிவு சேர்க்கும் வேலுஇது
பரங்குன்றில் இருந் தெமக்கு
வரம் தருவான் வேலுஇது.

குற்றமில்லார் நெஞ்சக் குள்ளே :
குடியிருப்பான் வேலுஇது
குன்றக்குடி வேல் முருகன்
குறைகடிவான் வேலுஇது
உற்றதான மயிலின் மீது
ஊர்ந்து செல்லும் வேலு இது
உலகையாளும் கோலதாகி
உண்மை காக்கும் வேலுஇது.

போர் தொடுத்து பகை கெடுத்த
புண்ணியன் கை வேலுஇது
புன்மை போக்கி பொலிவு சேர்த்த
பூரணன் கை வேலுஇது
யார் எடுத்துச் சொன்னபோதும்
அல்லல் தீர்க்கும் வேலுஇது
அன்பர் உள்ளம் தன்னில் வாழும்
அழகன் தாங்கும் வேலுஇது.

குன்றெறிந்து வெற்றி கண்ட
குமரன் கொண்ட வேலுஇது
கொட்டமிட்ட சூர் கடிந்து
கொன்றொழித்த வேலுஇது
நன்றறிந்து செயல் முடித்து
நன்மை சேர்க்கும் வேலுஇது
நாடிவந்து தேடி வந்து
நமைக் காக்கும் வேலுஇது.

செட்டி எங்கள் முருகன் கையில்
 சிறந்தோங்கும் வேலுஇது.
 செட்டி மக்கள் ஒன்று கூடிச்
 சீர்பார்ப்பும் வேலுஇது
 எட்டுத்திக்கும் புகழ் வளர்க்கும்
 எங்கள் குல வேலுஇது
 ஏற்றமோடு நாட்டில் வாழ
 ஆற்றல் கூட்டும் வேலுஇது.

சுற்றி நிற்கும் பகை அழிக்க
 துள்ளி நிற்கும் வேலுஇது
 சூழ்ந்து மொய்க்கும் துயர்துடைக்கப்
 பாய்ந்து நிற்கும் வேலுஇது
 இற்றறந்த வாழ்வை மீண்டும்
 ஒட்டவைக்கும் வேலுஇது
 இன்பம் இன்பம் இன்ப மெங்கும்
 இனிதே சேர்க்கும் வேலுஇது.

வேல் வணக்கம் செய்து நிற்கும்
 பக்தர்காணும் வேலுஇது
 வேலனுக்குச் சொல் வெடுத்துப்
 பாலர் பாடும் வேலுஇது
 சேலெடுத்த விழிபடைத்த
 சக்தி மைந்தன் வேலுஇது
 சேயர் எங்கள் வாழ்வில் இன்பம்
 சேர்க்க வந்த வேலுஇது.

அம்பத்தூர் நகர் தனிலே
 அருள் பொழியும் வேலுஇது
 அன்னதானம் நடத்தி வரும்
 ஆண்டியுட வேலுஇது
 தென்பழனி யாண்டவனின்
 திருக் கையில் வேலுஇது
 வான்புகழைச் சேர்த்துவிடும்
 வள்ளலுட வேலுஇது.

கருப்பர் துதி

வாராரய்யா வாராரு
கருப்பரிங்கே வாராரு
வாராரய்யா வாராரு
கருப்பரிங்கே வாராரு

அள்ளீ - முடிச்ச கொண்டையப்பா
அழகு மீசை துள்ளுதப்பா
வல்ல - வேட்டிப்பட்டுடனே
வாரார் - ஐயா ராசாப்போல

ஆளு - யரம் அரிவாளாம்
அதுக் - கேத்த கம்பீரமாம்
காலிலே - முள்ளுச் செருப்பாம்
கருப்பனுக்கே தனிச்சிறப்பாம்

வீச்சரிவாள் கையிலுண்டு
வேகமான குதிரையுண்டு
சுற்றிவரும் பகையழிக்கச்
சுக்குமாந் தடியுமுண்டு

வாராரய்யா வாராரு

வாராரய்யா வாராரு

வாராரய்யா வாராரு

வாராரய்யா வாராரு

வாராரய்யா வாராரு

வாராரய்யா வாராரு

இடுப்பிலே சலங்கையுண்டு
இடிமுழக்கச் சிரிப்பு முண்டு
வாக்கிலே வலிமையுண்டு
வற்றாத கருணையுண்டு

கையிலே சவுக்குமண்டு
கனகமணிச் சலங்கையுண்டு
பாற்கடலில் பள்ளிகொண்ட
பரந்தாமன் நாமமுண்டு

சந்தனமுண்டு ஐவ்வாதுண்டு
சாம்பிராணி வாசமுண்டு
சம்பங்கி ரோஜாமுல்லை
மணக்குதப்பா இங்கே இப்போ -

எத்தனை அலங்காரம்

- கவிஞர் குறள் இலக்குவன், காரைக்குடி.

எத்தனை அலங்காரம்
முத்தமிழ் முருகனுக்கு
எத்தனை அலங்காரம்
சக்தியின் பிள்ளை
சரவண முத்துக்கு
எத்தனை அலங்காரம்

சித்தம் போற்றும்
சிவனார் பிள்ளைக்கு
எத்தனை அலங்காரம்,
குழந்தை அலங்காரம்
கோடிப் புன்னகை
கூடும் அலங்காரம்.

மழலை அலங்காரம்
மங்கையர் தாலாட்டி
மகிழும் அலங்காரம்
சிறுவன் அலங்காரம்
சிவனுக்கு மந்திரம்
செப்பும் அலங்காரம்

குமரன் அலங்காரம்
கோதையர் இருவர்
கொஞ்சம் அலங்காரம்
வேலன் அலங்காரம்
வேல் கொண்டு சூரனை
வீழ்த்தும் அலங்காரம்

வேடன் அலங்காரம்
வேல்விழி வள்ளியை
விரும்பும் அலங்காரம்
விருத்தன் அலங்காரம்

விநாயகர் துணையின்
வெற்றி அலங்காரம்
அரசன் அலங்காரம்
அனைத்துச் செல்வமும்
அளிக்கும் அலங்காரம்
ஆண்டி அலங்காரம்
ஆசையை நீக்கிய
அழகு அலங்காரம்

சந்தன அலங்காரம்
சகலப் புகழையும்

தந்திடும் அலங்காரம்
திருநீறு அலங்காரம்
தீவினை போக்கிடும்
திவ்விய அலங்காரம்

மலர்கள் அலங்காரம்
மங்களம் தருகின்ற

மகிழ்ச்சி அலங்காரம்
திருமண அலங்காரம்
தேவியர் இருவர்
திருப்பூட்டும் அலங்காரம்

நண்பர்கள் நால்வர்
நடத்தும் பஐனையில்
எத்தனை அலங்காரம்
நாடும் வீடும்
போற்றும் நல்ல
கந்தர் அலங்காரம்.



அவினாசிப் பத்து

வற்றாத பொய்கை வளநாடு கண்டு
 மலைமேலி ருந்த குமரா
 உற்றார் எனக்கு ஒருபேரும் இல்லை
 உமையாள் தனக்கு மகனே
 முத்தாடை தந்து அடியேனை யானும்
 முருகேச னென்ற னரசே !
 வித்தார மாக மயில்மீதி லேறி,
 வரவேணும் என்றன் அருகே.

ஆலால முண்டோன் மகனாகி வந்து
 அடியார் தமக்கும் உதவி
 பாலூரல் உண்டு கனிவாய் திறந்து
 பயனஞ் செழுத்தை மறவேன்
 மாலான வள்ளி தனைநாடி வந்து
 வடிவாகி நின்ற குமரா
 மேலான வெற்றி மயில்மீதி லேறி
 வரவேணும் என்றன் அருகே

திருவாசல் தோறும் அருள்வேத மோத
 சிவனஞ் செழுத்தை மறவேன்
 முருகேச ரென்று அறியார் தமக்கு
 முதலாகி நின்ற குமரா
 குருநாத சுவாமி குறமாது நாதர்
 குமரேச ரென்ற பொருளே
 மறவாமல் வெற்றி மயில்மீதி லேறி
 வரவேணும் என்றன் அருகே.

உதிரந்தி ரண்டு பனியீர லுண்டு
 உருவாசல் தேடி வருமுன்
 ததிபோலெ முந்த திருமேனி நாதர்
 கடைவீடு தந்து மருள் வாய்
 முதிரஞ்சி றந்த வயல்வீறு செங்கை
 வடிவேல் எடுத்த குமரா
 யதிராய் நடந்து மயில்மீதி லேறி
 வரவேணும் என்றன் அருகே.

மண்ணாடு மீசன் மகனாரை யுந்தன்
 மலைவீடு தந்து மருள்வாய்
 மண்டூரல் பாயும் வயலூரில் செங்கை
 வடிவேல் எடுத்த குமரா
 நன்றாக வந்தே அடியேனை யாண்டு
 நல்வீடு தந்த குகனே
 கொண்டாடி வெற்றி மயில்மீதி லேறி
 வரவேணும் என்றன் அருகே.

நீலஞ்சி றந்த குறமாது வள்ளி
 நின்பாகம் வைத்த குமரா
 காலன்எ முந்து வெகுபூஜை செய்து
 கயிறுமெ டுத்து வருமுன்
 வேலும் பிடித்து அடியார் தமக்கு
 வீராதி வீர ருடனே
 சாலப்ப ரிந்துமயில்மீதி லேறி
 வரவேணும் என்றன் அருகே.

தலைகெட்ட நூலின் நிழல்போல நின்று
 தடுமாறி நொந்து அடியேன்
 நிலைகெட்டு யானும் புவிமீதில் நின்று
 நெடுமூச் செறிய விதியோ
 அலைதொட்ட செங்கை வடிவேற் கடம்பர்
 அடியேனை ஆளு முருகா
 மலையேறி மேயு மயில் மீதி லேறி
 வரவேணும் என்றன் அருகே.

வண்டுண்டு பூவில் மதுவூரில் பாயும்
 வயலூரில் செங்கை வடிவேல்
 கண்டொன்று சொல்லித் திரிவார்கள் வாசல்
 கடனென்று கேட்க விதியோ
 வண்டுறு பூவில் இதழ்மேவு வள்ளி
 தெய்வானைக் குகந்த வேலா
 நன்றென்று சொல்லி மயில்மீதி லேறி
 வரவேணும் என்றன் அருகே.

விடதூத ரோடி வரும்போது வும்மை
 வெகுவாக நம்பி னேனே
 குறமாது வள்ளி யிடமாக வைத்து
 மயிலேறி வந்த குமரா
 திடமாகச் சோலை மயில்மீதில் வாழும்
 திருமால் தமக்கு முருகா
 வடமான பழநி வடிவேல் நாதா
 வரவேணும் என்றன் அருகே

ஓங்கார சக்தி உமைபால் குடித்து
 உபதேச முரைத்த பரனே
 பூங்காவ னத்தில் இதழ்மேவு வள்ளி
 புஜமீ திருந்த குகனே
 ஆங்கார சூரர் படைவீடு சோர
 வடிவேல் விடுத்த பூபா
 பாங்கான வெற்றி மயில்மீதி லேறி
 வரவேணும் என்றன் அருகே.

ஆறாறு மாறு வயதான போது
 அடியேன் நினைத்த படியால்
 வேறெது சிந்தை நினையாமல் உந்தன்
 ஆசார சங்க மருள்வாய்
 அகரேசசர் போலே யமதூதர் என்னைத்
 தொட்டோட கட்ட வருமுன்
 மாறாது தோகை மயில்மீதி லேறி
 வரவேணும் என்றன் அருகே.



சிறப்பு நாட்களில் வழிபாடு செய்யத் தொகுத்த பாக்கள் வேழமுகம்

வேழ முகத்து விநாயக னைத்தொழ
வாழ்வு மிகுத்து வரும்
வெள்ளைக் கொம்பன் விநாயக னைத்தொழ
துள்ளி ஒடுந் தொடர்ந்த வினைகளே.

சிந்தித் தவர்க்கு) அருள் கணபதி	ஐய ஐய
சீரிய ஆனைக் கன்றே !	" "
அன்புடை அமரரைக் காப்பாய் !	" "
ஆவித் துணையே ! கணபதி	" "
இண்டைச் சடைமுடி இறைவா !	" "
ஈசன் தந்தருள் மகனே !	" "
உன்னிய கருமம் முடிப்பாய் !	" "
ஊர்நவ சந்தி உகந்தாய் !	" "
எம்பெருமானே ! இறைவா !	" "
ஏழுல குந்தொழ நின்றாய்	" "
ஐயாக் கணபதி நம்பியே !	" "
ஒற்றை மருப்புடை வித்தகா	" "
ஓங்கிய ஆனைக் கன்றே !	" "
ஒளவியம் இல்லா அருளே !	" "
அக்கர வஸ்து ஆனவா !	" "
கணபதி என்வினை களைவாய் !	" "
ஙப்போல் மழுவொன்று ஏந்தியே !	" "
சங்கரன் மகனே ! சதுரா !	" "
ஞயநம் பினர்பால் ஆடிய !	" "
இடம்படு விக்கின விநாயகா !	" "
இணங்கிய பிள்ளைகள் தலைவா !	" "
தத்துவ மறைதெரி வித்தகா !	" "
நன்னெறி விக்கின விநாயகா !	" "
பள்ளியில் உறைதரும் பிள்ளாய் !	" "
மன்றுள் ஆடும் மணியே !	" "

இயங்கிய ஞானக் குன்றே !	ஜய ஜய
அரவக் கிண்கிணி ஆர்ப்பாய் !	" "
இலகக் கொம்பொன்று ஏந்தியே !	" "
வஞ்சனை பலவும் தீர்ப்பாய்	" "
அழகிய ஆனைக் கன்றே !	" "
இளமத யானை முகத்தாய் !	" "
இரகுபதி விக்கின விநாயகா !	" "
அனந்தலோடு ஆதியில் அடிதொள	அருளே !



நல்ல நேரம்

பொறந்ததையா நல்லநேரம் எழுந்துபாருங்க !
 போய்வரலாம் பழநிமலை நடந்துவாருங்க !
 நடந்ததெல்லாம் நடந்ததையா மறந்துபோடுங்க !
 நடக்கப்போற காரியத்தை நினைந்து வாழுங்க ! (பொறந்த)

சேவல்கூவி அழைக்குதுகண் திறந்துபாருங்க !
 சிங்கார வேலன்புகழை உணர்ந்துபாடுங்க !
 காவல்செய்யும் முருகன்மலை அருகில்தானாங்க - அந்தக்
 கடவுள்பெயர் சொல்லிச்சொல்லி உருகிஆடுங்க ! (பொறந்த)

ஆணும்பெண்ணும் கூட்டம்கூடிப் பாட்டுப்பாடுங்க - வரம்
 ஆறுமுகச் சாமியிடம் கேட்டுப்பாருங்க
 வேணுமுந்தன் காட்சிஎன்று சொல்லிப்போடுங்க - அவன்
 வேறுவார்த்தை சொல்லவந்தா தள்ளிப்போடுங்க ! (பொறந்த)

அரோகரா சொல்வதற்குத் தொடங்கிப் போடுங்க - வரும்
 அசுரப்பய கொட்டமெல்லாம் அடங்கிப் போகுங்க !
 மோதவந்த துன்பமெல்லாம் முடங்கிபோகுங்க - ஒரு
 மோதகத்தான் தம்பிபலம் விளங்கிப் போகுங்க (பொறந்த)

தந்தனத்தான் தந்தனத்தான் தாளம்போடுங்க
 சங்கரன்பெத்த புள்ளையெப்பத்தி ராகம்பாடுங்க
 கந்தனுக்கு நெஞ்சினுக்குள் கோலம்போடுங்க
 கண்ணில்வரும் நீரைக்கொண்டு பாலம்போடுங்க (பொறந்த)



அழைக்கட்டுமா

அழைக்கட்டுமா! சாமி அழைக்கட்டுமா - அந்த
ஆறுமுக வேலனை அழைக்கட்டுமா!
ஆறுபடை வீட்டோனை அழைக்கட்டுமா
சாமி அழைக்கட்டுமா!
ஆனைமுகன் தம்பியை அழைக்கட்டுமா
இனிய வடிவேலனை அழைக்கட்டுமா! சாமி
அழைக்கட்டுமா! - அந்த
இடும்பாயுதனை அழைக்கட்டுமா!
ஈராறு கையனை அழைக்கட்டுமா!
சாமி அழைக்கட்டுமா! - அந்த
ஈசனுமை பாலகனை அழைக்கட்டுமா ?
உள்ளங்கவர் கள்வனை அழைக்கட்டுமா! சாமி
அழைக்கட்டுமா! - அந்த
உல்லாசக் குமரனை அழைக்கட்டுமா!
ஊமைக்கு உபதேசித்தோனை அழைக்கட்டுமா!
சாமி அழைக்கட்டுமா! - அந்த
ஊனமெல்லாம் அழிப்போனை அழைக்கட்டுமா!
எட்டுக்குடி வேலவனை அழைக்கட்டுமா!
சாமி அழைக்கட்டுமா
எங்கும் நிறை இறைவனை அழைக்கட்டுமா!
ஏறுமயில் வாகனனை அழைக்கட்டுமா!
சாமி அழைக்கட்டுமா! - அந்த
ஏழை பங்காளனை அழைக்கட்டுமா!
ஐங்கரனுக் கிளையோனை அழைக்கட்டுமா!
சாமி அழைக்கட்டுமா! - அந்த
அன்பர்கள் நேயனை அழைக்கட்டுமா!
ஒப்பில்லா மணியை அழைக்கட்டுமா!
சாமி அழைக்கட்டுமா! - அந்த
ஒய்யார நாதனை அழைக்கட்டுமா!
ஒங்காரப் பொருளோனை அழைக்கட்டுமா!
சாமி அழைக்கட்டுமா! - அந்த
ஓம் என்ற மந்திரத்தை அழைக்கட்டுமா!
ஒளவைக்கு உபதேசித்தோனை அழைக்கட்டுமா!
சாமி அழைக்கட்டுமா! - அந்த
ஆவினன் குடியோனை அழைக்கட்டுமா!



சின்ன சின்ன காவடி

சின்ன சின்ன காவடி செந்தில் நாதன் காவடி
வண்ண வண்ணக் காவடி வள்ளி நாதன் காவடி
இங்கும் அங்கும் காவடி ஏர கத்தான் காவடி
அங்கும் இங்கும் காவடி அழகு வேலன் காவடி
ஆட்டம் ஆடும் காவடி ஆண்டி யப்பன் காவடி
பாட்டுப் பாடும் காவடி பழநி யப்பன் காவடி
முன்னும் பின்னும் காவடி முருக வேலன் காவடி
கண்ணும் மனமும் காவடி கந்த வேலன் காவடி
இரத்தின வேல் காவடி இன்ப மூட்டும் காவடி
பழநி மலைக் காவடி பஞ்சந் தீர்க்கும் காவடி
சென்னி மலைக் காவடி சேவற் கொடியோன் காவடி
தண்ணீர் மலைக் காவடி தாகம் தீர்க்கும் காவடி
பாலும் பழமும் காவடி பஞ்சா மிர்தக் காவடி
வேலும் மயிலும் காவடி வினைகள் தீர்க்கும் காவடி.

திருவிளக்கு 108 அர்ச்சனை போற்றி

பொன்னும் மெய்ப் பொருளும் தருவாய்	போற்றி
போகம் திருவும் புணர்ப்பாய்	"
முற்றறிவு ஒளியாய் மிளிர்ந்தாய்	"
மூவுலகம் நிறைந்திருந்தாய்	"
வரம்பில் இன்பமாய் வளர்ந்திருந்தாய்	"
இயற்கையாய் அறிவொளி ஆனாய்	"
ஈரேழுலகம் ஈன்றாய்	"
பிறர் லயமாக பெரியோய்	"
பேரின்பப் பெருக்காய் பொலிந்தாய்	"
பேரருட் கடலாம் பொருளே	"
முடிவில் ஆற்றல் உடையாய்	"
மூவுலகந் தொழ மூத்தோய்	"

அளவிலாச் செல்வம் தருவாய்	போற்றி
ஆனந்த அறிவொளி விளக்கே	"
ஓம் என்னும் பொருளாய் உள்ளோய்	"
இருள் கெடுத்து இன்பருள் ஈந்தாய்	"
மங்களை யுகியே மாமணி	"
வளமை நல்கும் வல்லியே	"
அறம் வளர் நாயகி அம்மையே	"
மின் ஒளியம்மை யாம் விளக்கே	"
மண் ஒளிபிழம்பாய் வளர்த்தாய்	"
தையல் நாயகித் தாயே	"
தொண்டர் அகத்தமர் தூமணி	"
முக்கட் சுடரின் முதல்வி	"
ஒளிக்குள் ஒளியாய் உயர்வாய்	"
சூடாமணியே சுடரொளி	"
இருள் ஒளித்து இன்பம் ஈவோய்	"
அருள்பொழிந்து எம்மை ஆள்வாய்	"
அறிவினுக்கு அறிவாய் ஆனாய்	"
இல்லற விளக்காம் இறைவி	"
சுடரே விளக்காம் தூயாய்	"
இடரைக் களையும் இயல்பினாய்	"
எரிசுடராய் நின்ற இறைவி	"
ஞானச்சுடர் விளக்காய் நின்றாய்	"
அருமறைப் பொருளாம் ஆதி	"
தூண்டு சுடரனையோ ஜோதி	"
ஜோதியே போற்றி சுடரே	"
ஓதும் உள் ஒளி விளக்கே	"
இருள் கெடுக்கும் இல்ல விளக்கே	"
சொல்லக விளக்காம் ஜோதி	"
மலர் காண் பல்லக விளக்கே	"
நல்லக நமசிவாய விளக்கே	"
உவப்பிலா ஒளிவளர் விளக்கே	"
உணர்வு சூழ் கடந்தோர் விளக்கே	"
உடம்பெனும் மனையக விளக்கே	"
உள்ளத்தகளி விளக்கே	"
மடம்படு உணர்நெய் விளக்கே	"
உயிரெனும் திரிமயக்கு விளக்கே	"
இடர்படும் ஞானத்தீ விளக்கே	"
நோக்குவார்க்கு எளிகொள் விளக்கே	"

1

1

9

9

1

9

1

1

•

1

1

பொல்ல வினைகள் அறுப்பாய்
 புகழ் சேவடி என் மேல் வைத்தோய்
 சொல்வாய் செல்வம் தருவாய்
 பூங்குழல் விளக்கே போற்றி
 உலகம் உவப் புற வாழ்வருள்
 உயிர்களின் பசிப்பிணி ஒழித்தருள்
 செல்வம் கல்வி சிறப்பருள்
 நல்லன்பு ஒழுக்கம் நல்குவாய்
 விளக்கிட்டார்க்கு மெய் நெறி விளக்குவாய்
 நலம் எலாம் உயிர்க்கு நல்குக
 தாயே நின்னருள் தந்தாய்
 தூய நின் திருவடி தொழுதனம்
 போற்றி என்பவர் அமரர் விளக்கே
 போற்றி என் அன்பொலி விளக்கே
 போற்றி என் பார் மனிதர் விளக்கே
 போற்றி போற்றி திருவிளக்கே

போற்றி

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"



ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே

ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே
 அய்யா முருகா ஆடுகவே
 ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே
 அய்யா முருகா ஆடுகவே. (ஆடுக)

ஆழிப் படுக்கை கொண்டோனின்
 அருமை மருகா ஆடுகவே
 ஊழிதாண்டி நிற்பானின்
 உத்தமச் செல்வா ஆடுகவே (ஆடுக)

வாழும் மனிதர் யாவருக்கும்
 வழிக்குத் துணையாம் வேலவனே
 ஆறும் கவலை ஓட்டவே
 ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே (ஆடுக)

ஆடகப் பொன்னால் ஊஞ்சலிட்டு
 அதற்கு வயிரக் கயிறுமிட்டு
 கூடிடும் அடியார் ஆட்டிடவே
 குமரா ஊஞ்சல் ஆடுகவே (ஆடுக)

பாடுகள் குறைந்தே மாந்தரெல்லாம்
பண்பாய் வாழ்ந்து உயர்ந்திடவே
வாடிடும் பயிர்கள் வளம் பெறவே
ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே (ஆடுக)

முன்னே பின்னே சென்றாலும்
முளையில் ஒன்றி நின்றிடுமே
என்னே வாழ்க்கை என்றாலும்
எல்லாம் உன்னைச் சுற்றியதே (ஆடுக)

குன்றாக் குடியாய் எமையாக்கும்
குன்றக் குடியின் வேலவனே
கண்ணே மணியே கதிர் வேலா
கவினார் ஊஞ்சல் ஆடுகவே (ஆடுக)

விண்ணவர் செல்வி தெய்வானை
வேடவர் மகளாம் வள்ளியுடன்
மண்ணகம் சுற்றும் மயிலேறி
மேதகு சேவற் கொடியோட (ஆடுக)

கொண்டிடுங் காதல் உணர்வோடு
கணிந்த நெஞ்சத் தூஞ்சலிலே
அன்புடன் ஏறி இனி தமர்ந்தே
ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே (ஆடுக)

மண்ணைப் பிளந்து பெரும்பேட்டில்
மாபெரும் அருளுடை வடிவுடனே
பெண்ணின் நல்லார் இருவருடன்
பெருமயில் ஏறி வந்தவனே (ஆடுக)

கண்ணே தெரியாக் காட்டிடையே
கலங்கித் தவிக்கும் எங்களுக்கே
உன்னால் வழியும் தெரியுதையா
ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே (ஆடுக)

ஆறடி நெடிதாம் உருவுடனே
அடியார் பக்தி உருவேற
பேரருள் கொண்டாய் பெரும்பேடா
பிள்ளைகள் நலிவினைப் போக்கிடவே (ஆடுக)

சீரடி வணங்கிட வந்துள்ளோம்
செல்வா அருளைத் தந்திடுவாய்
ஆரிருள் விலகி ஒளிபெறவே
ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே (ஆடுக)



உ
சிவமயம்

சீந்தனைக்கு!

மிகமிக நல்ல நாள்	-	இன்று
மிகப் பெரிய வெகுமதி	-	மன்னிப்பு
மிகவும் வேண்டாதது	-	வெறுப்பு
மிகப்பெரிய தேவை	-	சமயோசிதப்புத்தி
மிகக்கொடிய நோய்	-	பேராசை
மிகவும் சுலபமானது	-	குற்றம் காணல்
கீழ்த்தரமான விஷயம்	-	பொறாமை
நம்பக்கூடாதது	-	வதந்தி
ஆபத்தை விளைவிப்பது	-	அதிக பேச்சு
செய்யக் கூடாதது	-	உபதேசம்
செய்ய வேண்டியது	-	உதவி
விலக்க வேண்டியது	-	விவாதம்
உயர்வுக்கு வழி	-	உழைப்பு
நழுவவிடக்கூடாதது	-	வாய்ப்பு

பதவி என்பது சுகம்.

பொறுப்பு என்பது சுகம்.

பதவி வேண்டுமானால் பொறுப்பு வேண்டும்.



ஆறெழுத்து மந்திரமாய் ஆனவன்

(இரண்டு வரீக்கு ஒரு முறை வேல், வேல் சொல்ல வேண்டும்)

முத்துமணி மண்டபத்து மெத்தனவே பூவிரித்து
மத்தியிலே வீற்றிருக்கும் மன்னவன் - அவன்
சித்துவிளை யாட்டினிலே சேர்ந்தவர்கள் வெற்றிபெற
சக்தியமாய்க் கைகொடுக்கும் மன்னவன்

மன்னவரின் மாமலையில் மாமுனிவர் சூழுவர
மந்திரங்கள் போற்றுகிற மூலவன் - அந்த
மந்திரத்து மூலமதைத் தந்திரமாய் தந்தையார்க்கு
மந்திரித்துச் சொல்லி வைத்த வேலவன்

வேலெடுத்து வீறுகொண்டு வீணர்களும் ஓடவென்று
வெற்றிகண்டு விம்முகின்ற தோள்களே - அந்த
வேலவனை வேண்டிநிதம் வெற்றிகண்டு வாழ்வென்று
வேகமாகப் போகுதய்யா கால்களே.

கால்கடுக்க நீநடத்த காரணத்தைக் கண்டுமிக
காரியமாய்க் கையினையே காட்டுவான் - அந்த
பால் கொடுக்கப் பாய்ந்துவரும் பாசமிகு தாயினைப்போல்
பார்வையினால் பாவங்களை ஓட்டுவான்

ஓட்டுகின்ற ஓசையிலே ஓமென்ற பாசையிலே
ஓட்டுமொத்த மாயடங்கிய போச்சதே - அதை
காட்டுகின்ற பாவனையில் காட்சிதரும் கந்தனையே
கால்நடையாய்க் கண்டு வர லாச்சதே.

கண்டுவந்த காட்சியினைக் கந்தனவன் மாட்சிதனைக்
காணவந்த கண்களிங்கு கோடியே - நாம்
கொண்டு வந்த கோட்டையெல்லாம் கோலமயில்வாகனிடம்
கொட்டி வைத்துக் கும்பிடுவோம் நாடியே

நாடிவரும் நம்மளுக்கு நல்லகதி தான் கொடுக்க
நின்றபடி தண்டபாணி நிற்கவே - நிதம்
பாடிவரும் பக்தர்களும் பாவிசைக்க நாவிசைக்க
பாலனிடம் பைந்தமிழைக் கற்கவே.

கற்றவரும் மற்றவரும் உற்றவரும் ஒதுவது
கந்தனவன் ஆறெழுத்து மந்திரம் - கதி
அற்றவரும் அன்பொழுக ஆறுமுகம் பேருசொல்ல
அத்தனையும் அள்ளித்தரும் கந்தரம்

சந்தரத்து நாயகனை மந்திரத்து மாமணியைச்
சொல்லயினி வார்த்தைகளுமில்லையே - திரு
மந்திரத்து மாமணியை மால்மருக நல்மணியை
மண்டியிடச்சங்கடமும் இல்லையே

ஆறெழுத்து மந்திரத்தை நூறுதரம் சொன்னவர்க்கு
ஆறுமுகம் நேரில் வந்து தோன்றுமே - அவன்
ஈரெழுத்துப் பேருரைக்க ஈண்டு வரும் தொல்லைகளும்
இல்லையென்று இன்முகமம் தோன்றுமே

முன்றெழுத்து மூலமதை முத்தமிழில் கோலமதை
 முப்பொழுதும் கூறிவர வெற்றியே - தலை
 தோன்றெழுத்து தோசமதும் தாண்டிவிடம் வேண்டியவை
 தேடிவந்து சேரும் நம்மைச் சுற்றியே

வீறுபடை கொண்டு அவன் வீணர்களை வீழ்த்திவிட்டு
 வெற்றியோடு வந்தமர்ந்த வேலனே - அவன்
 ஆறுபடை வீடுகளை நாடிவர நன்மைதரும்
 ஆதிசக்தி பெற்றெடுத்த பாலனே

பாலகரும் பாவையரும் பால்முகத்துப் பேதையரும்
 பாடிவந்து போற்றுவதும் உன்முகம் - நாங்கள்
 ஆலவட்டம் ஆடுவதும் அந்திசந்தி வாடுவதும்
 ஆகாதென வேண்டுகிறோம் சண்முகம் !

முத்துமணி ரத்தினங்கள் முன்முகப்புச் செம்பவள
 மண்டபத்துக் கண்டயிரு தேவியே - உடன்
 கொத்துமணி நாமமொடு கோலமயில் வேலுமொடு
 கண்டவனை நாடிடுவோம் மேவியே.



வா வா முருகா வடிவேலா

வா வா முருகா வடிவேலா
 வள்ளி மணாளா வடிவேலா
 வா வா முருகா வடிவேலா
 வள்ளி மணாளா வடிவேலா

குன்றக் குடியில் அமர்ந்தவனே
 குறைகளை எல்லாம் தீர்ப்பவனே
 குன்றாக்குடியாய் எமை ஆக்கி
 குமரா வந்தெமைக் காப்பாயே

வா வா

வள்ளி தெய்வயானையுடன்
 தணிகை மலையில் அமர்ந்தவனே
 துள்ளி வந்திடும் எங்களுக்கு
 துணையாய் வந்து நீ இருப்பாயே

வா வா

சூரனை அழித்து சினம் தணிந்து

செந்தூர் கடற்கரை அமர்ந்தவனே

ஷஷ்டி கவசம் படிப்பவர்க்கு

சகல செளபாக்கியம் அருள்பவனே

வா வா

பழத்திற்கு பழனியில் அமர்ந்தவனே

பழமுதிர் சோலையை ஆள்பவனே

பாடி வந்திடும் எங்களுக்கு

பக்கத் துணையாய் இருப்பவனே

வா வா

தந்தைக்கு பிரணவம் சொன்னவனே

தகப்பன் சாமி ஆனவனே

சுவாமி மலையில் வாழ்பவனே

சுவாமி நாதனே அருள்வாயே

வா வா

திருமணக் கோலத்தில் இருப்பவனே

திருப்பரங் குன்றினில் வாழ்பவனே

திருமால வனின் மருகோனே

சீக்கிரம் வந்தெமைக் காப்பாயே

வா வா

எட்டுக் குடியில் இருப்பவனே

எங்கள் குறைகளைத் தீர்ப்பவனே

பட்டி தொட்டியில் அமர்ந்தவர்க்கு

பக்கத்தில் அமர்ந்து அருள்பவனே

வா வா

சிக்கல் நகரில் வாழ்பவனே

சிங்காரமாக இருப்பவனே

சிக்கித் தவித்திடும் எங்களையே

சீக்கிரம் வந்தே காப்பாயே

வா வா

தனித்து பழனியில் இருப்பவனே

பனித்தசடையனுக் கிளையவனே

(உனை) நினைத்து வந்திடும் எங்களுக்கு

அனைத்து தந்தே அருள்வாயே.

வா வா



கந்தர் சஷ்டி கவசம்

ஸ்ரீமத் தேவராய சுவாமிகள்

(காப்பு)

நேரிசை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம் ; துன்பம்போம் ; நெஞ்சில்
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக்-கதித்து ஓங்கும் ;
நிஷ்டையும் கைகூடும், நிமலர் அருள்கந்தர்
சஷ்டி கவசம் தனை.

குறள் வெண்பா

அமரர் இடர்தீர அமரம் புரிந்த
குமரன்அடி நெஞ்சே குறி.

(நூல்)

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிஷ்டருக் குதவும் செங்கதிர் வேலோன்
பாதம் இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாடக் கிண்கிணி ஆட
மையல் நடஞ்செயும் மயில்வா கனனார்
கையில்வே லால்எனைக் காக்கவென் றுவந்து
வரவர வேலா யுதனார் வருக
வருக வருக மயிலோன் வருக
இந்திரன் முதலா எண்திசை போற்ற
மந்திர வடிவேல் வருக வருக
வாசவன் மருகா வருக வருக
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக
ஆறு முகம்படைத்த ஐயா வருக
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக

சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக
 சரவண பவனார் சடுதியில் வருக
 ரவண பவச ரரரர ரரர
 ரிவண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி
 விண்பவ சரவண வீரா நமோ நம
 நிபவ சரவண நிறநிற நிறென
 வசர வண்பவ வருக வருக
 அசுரர் குடிகெடுத்த ஐயா வருக
 என்னை ஆளும் இளையோன் கையில்
 பன்னிரண் டாயுதம் பாசாங் குசமும்
 பரந்த விழிகள் பன்னிரண் டிலங்க
 விரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக
 ஐயும் கிலியும் அடைவுடன் செளவும்
 உய்யொளி செளவும் உயிரையும் கிலியும்
 கிலியுஞ் செளவும் கிளரொளி யையும்
 நிலைபெற் றென்முன் நித்தமும் ஒளிரும்
 சண்முகன் தீயும், தனியொளி ஒவ்வும்
 குண்டலி யாம்சிவ குகன்தினம் வருக
 ஆறு முகமும் அணிமுடி ஆறும்
 நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
 பன்னிரு கண்ணும் பவளச்செவ் வாயும்
 நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்
 ஈரறு செவியில் இலகுகுண் டலமும்
 ஆறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பில்
 பல்பூ ஷணமும் பதக்கமும் தரித்து
 நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்
 முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்
 செப்பழ குடைய திருவயி றுந்தியும்
 துவண்ட மருங்கில் சுடரொளிப் பட்டும்
 நவரத்னம் பதித்த நற்சீ ராவும்
 இருதொடை அழகும் இணைமுழந் தாளும்
 திருவடி அதனில் சிலம்பொலி முழங்க
 செககண செககண செககண செகெண
 மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென
 நகநக நகநக நகநக நகென
 டிகுகுண் டிகுடிகு டிகுகுண் டிகுண்
 ரரரர ரரரர ரரரர ரரர

ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி
 ௬௬௬௬ ௬௬௬௬ ௬௬௬௬ ௬௬௬
 டகுடகு டிகுடிகு டங்கு டிங்கு
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
 முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
 எந்தனை யாளும் ஏரகச் செல்வ
 மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்
 லாலா லாலா லாலா வேசமும்
 லீலா லீலா லீலா விநோதனென்று
 உன்திரு வடியை உறுதியென் றெண்ணும்
 எந்தலை வைத்துன் இணையடி காக்க
 என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க
 பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க
 அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
 பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க
 கதிர்வேல் இரண்டு கண்ணினைக் காக்க
 விதிசெவி இரண்டும் வேலவர் காக்க
 நாசிக ளிரண்டும் நல்வேல் காக்க
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
 முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க
 செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க
 கன்ன மிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
 என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
 மார்பை இரத்த வடிவேல் காக்க
 சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க
 வடிவே லிருதோள் வளம்பெறக் காக்க
 பிடரிக ளிரண்டும் பெருவேல் காக்க
 அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
 பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க
 வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
 சிற்றிடை அழகுறச் செவ்வேல் காக்க
 நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
 ஆண்பெண் குறிகளை அயில்வேல் காக்க
 பிட்ட மிரண்டும் பெருவேல் காக்க
 வட்டக் குதத்தை வல்வேல் காக்க
 பணைத்தொடை இரண்டும் பருவேல் காக்க
 கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க

ஐவிரல் அடியிணை அருள்வேல் காக்க
 கைக எரண்டும் கருணைவேல் காக்க
 முன்கை இரண்டும் முரண்வேல் காக்க
 பின்கை இரண்டும் பின்னவள் இருக்க
 நாவில் சரஸ்வதி நற்றுணை யாக
 நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
 முப்பால் நாடியை முனைவேல் காக்க
 எப்பொழு தும்எனை எதிர்வேல் காக்க
 அடியேன் வசனம் அசைவுள நேரம்
 கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க
 வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க
 அரையிருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க
 ஏமத்தில் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க
 தாமதம் நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க
 காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
 நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க
 தாக்கத் தாக்கத் தடையறத் தாக்க
 பார்க்கப் பார்க்கப் பாவம் பொடிபட
 பில்லி சூனியம் பெரும்பகை அகல
 வல்ல பூதம் வலாட்டிகப் பேய்கள்
 அல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்
 கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
 பெண்களைத் தொடரும் பிரமராக் கதரும்
 அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
 இரிசிகாட் டேரி இத்துன்பச் சேனையும்
 எல்லிலும் இருட்டிலும் எதிர்ப்படும் அண்ணரும்
 கனபூசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்
 விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்
 தண்டியக் காரரும் சண்டா ளங்களும்
 என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந்தோடிட
 ஆனை அடியினில் அரும்பா வைகளும்
 பூனை மயிரும் பிள்ளைகள் என்பும்
 நகமும் மயிரும் நீள்முடி மண்டையும்
 பாவைக ளுடனே பலகல சத்துடன்
 மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தலையும்
 ஒட்டிய பாவையும் ஒட்டிய செருக்கும்
 காகம் பணமும் காவுடன் சோறும்

ஒதும்அஞ் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்
 அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
 மாற்றார் வஞ்சகர் வந்த வணங்கிடக்
 காவதூ தாளெனைக் கண்டாற் கலங்கிட
 அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட
 வாய்விட் டலறி மதிகெட் டோடப்
 படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
 கட்டுடல் அங்கம் கதறிடக் கட்டு
 கட்டி உருட்டு கால்கை முறியக்
 கட்டுக் கட்டுக் கதறிடக் கட்டு
 முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட
 செக்குச் செக்குச் செதில்செதி லாக
 சொக்குச் சொக்குச் சூர்ப்பகைச் சொக்கு
 குத்துக் குத்துக் கூர்வடி வேலால்
 பற்றுப் பற்றுப் பகலவன் தணலெரி
 தணலெரி தணலெரி தணலது வாக
 விடுவிடு வேலை வெருண்டது ஓடப்
 புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்
 எலியும் கரடியும் இனித்தொடர்ந் தோடத்
 தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
 கடிவிட விஷங்கள் கடித்துய ரங்கம்
 ஏறிய விஷங்கள் எளிதினில் இறங்க
 ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும் ஒருதலை நோயும்
 வாதம் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்
 குலையங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் புருதி
 பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை
 கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி
 பற்குத்து அரணை பருஅரை யாப்பும்
 எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்
 நில்லா தோட நீயெனக் கருள்வாய்
 ஈரேழ் உலகமும் எனக்குற வாக
 ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா
 மண்ணா ளரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்
 உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்
 சரவண பவனே சைலொளி பவனே
 திரிபுர பவனே திகழொளி பவனே

பரிபுர பவனே பவமொழி பவனே
 அரிதிரு மருகா அமரா வதியைக்
 காத்துத் தேவர்கள், கடுஞ்சிறை விடுத்தாய் !
 கந்தா குகனே கதிர்வே லவனே
 கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை
 இடும்பனை அழித்த இனியவேல் முருகா
 தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா
 கதிர்கா மத்துறை கதிர்வேல் முருகா
 பழநிப் பதிவாழ் பால குமரா
 ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா
 செந்தில்மா மலையுறும் செங்கல் வராயா
 சமர புரிவாழ் சண்முகத் தரசே
 காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்
 என்நா இருக்க யானுனைப் பாட
 எனைத்தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகனைப்
 பாடினேன் ஆடினேன் பரவச மாக
 ஆடினேன் நாடினேன் ஆவினன் பூதியை
 நேச முடனயான் நெற்றியில் அணியப்
 பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி
 உன்பதம் பெறவே உன்னரு ளாக
 அன்புடன் இரட்சி அன்னமுஞ் சொன்னமும்
 மெத்தமெத் தாக வேலா யுதனார்
 சித்திபெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசம்
 வாழ்க வாழ்க என் வறுமைகள் நீங்க
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
 எத்தனை அடியேன் எத்தனை செயினும்
 பெற்றவன் நீகுரு பொறுப்ப துன் கடன்
 பெற்றவன் குறமகள் பெற்றவ ளாமே
 பிள்ளையென் றன்பாய்ப் பிரிய மளித்து
 மைந்தனென் மீதுன் மனகமகிழ்ந் தருளித்
 தஞ்சமென் றடியார் தழைத்திட அருள்செய்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய
 பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததைக்

காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்
 ஆசா ரத்துடன் அங்கந் துலக்கி
 நேச முடனொரு நினைவது வாகிக்
 கந்தர் சஷ்டி கவச மிதனைச்
 சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்
 ஒருநாள் முப்பத் தாருருக் கொண்டு
 ஓதியே செபித்து உகந்து நீ றணிய
 அஷ்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
 திசைமன்ன ரெண்மர் சேர்ந்தங் கருளுவர்
 மாற்றல ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்
 நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
 நவமத னெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்
 எந்த நாளும் ஈ ரெட்டா வாழ்வர்
 கந்தர்கை வேலாம் கவசத் தடியை
 வழியாய்க் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
 பொல்லா தவரைப் பொடிப்பொடி யாக்கும்
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
 சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
 அறிந்தென துள்ளம் அட்டலட் சுமிகளில்
 விரலெட்சு மிக்கு விருந்துண வாகச்
 குரபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்
 இருபத் தேழ்வர்க்கு உவந்தமு தளித்த
 குருபரன் பழநிக் குன்றினி லிருக்கும்
 சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
 எனைத்தடுத் தாட்கொள என்றன துள்ளம்
 மேவிய வடிவுறும் வேலவ போற்றி
 தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி
 குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி
 திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
 வெட்சி புனையும் வேளே போற்றி
 உயர்கிரி கனக சபைக்கோ ரரசே
 மயில்நட மிடுவாய் மலரடி சரணம்
 சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.

வேலும் மயிலும் துணை.

மங்களம் பதிகம்

திருமணம், மணிவீழா போன்ற சுபநிகழ்ச்சிகளில்
வாழ்த்திடவும் நல்ல ஒளி அலைகள் பரவி மங்களம்
பெருகும்

மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் வைகலும்
எண்ணில் நல்ல கதிக்கு யாதுமோர் குறைவிலைக்
கண்ணில் நல்லஃதூறும் கழுமல வளநகர்ப்
பெண்ணில் நல்லாளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே 1

போதையார் பொற்கிண்ணத்து அடிசில் பொல்லாதென
தாதையார் முனிவுறுத் தான்எனை ஆண்டவன்
காதையார் குழையினன் கழுமல வளநகர்ப்
பேதையாள் அவளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே 2

தொண்டனை செய்தொழில் துயர் அறுத்து உய்யலாம்
வண்டனை கொன்றையான் மதுமலர்ச் சடைமுடிக்
கண்துணை நெற்றியான் கழுமல வளநகர்ப்
பெண்துணையாக ஓர் பெருந்தகை இருந்ததே 3

அயர்வுளோம் என்றுநீ அசைவு ஒழி நெஞ்சமே
நியர்வளை முன்கையாள் நேரிழை அவளொடுங்
கயல்வயல் குதிகொளுங் கழுமல வளநகர்ப்
பெயர்பல துதிசெயப் பெருந்தகை இருந்ததே 4

அடைவிலோம் என்றுநீ அயர்வுஒழி நெஞ்சமே
விடையமர் கொடியினான் விண்ணவர் தொழுது எழும்
கடை உயர் மாடமார் கழுமல வளநகர்ப்
பெடை நடை அவளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே 5

மற்றொரு பற்றிலை நெஞ்சமே மறைபல
கற்றநல் வேதியர் கழுமல வளநகர்ச்
சிற்றிடைப் பேரல்குல் திருந்திழை அவளொடும்
பெற்றுஎனை ஆளுடையப் பெருந்தகை இருந்ததே 6

குறைவளை அதுமொழி குறைவுஒழி நெஞ்சமே
நிறைவளை முன்கையாள் நேரிழை அவளொடும்
கறைவளர் பொழில்அணி கழுமல வளநகர்ப்
பிறைவளர் சடைமுடிக் பெருந்தகை இருந்ததே 7

அரக்கனார் அருவரை எடுத்தவன் அலறிட
நெருக்கினார் விரலினால் நீடியாழ் பாடவே
கருக்குவாள் அருள்செய்தான் கழுமலவளநகர்ப்
பெருக்கு நீர் அவளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே 8

நெடியவன் பிரமனும் நினைப்பரிதாய் அவர்
அடியொடு முடியறியா அழல் உருவினன்
கடிகமழ் பொழில்அணி கழுமல வளநகர்ப்
பிடிநடை அவளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே 9

தாருறு தட்டுடைச் சமணர் சாக்கியர் கள்தம்
ஆருறு சொற்களைந்து அடியினை அடைந்து உய்ம்மின்
காருறு பொழில்வளர் கழுமல வளநகர்ப்
பேரறத்தாள் அவளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே 10

கருந்தடந் தேன்மல்கு கழுமல வளநகர்ப்
பெருந்தடங் கொங்கையோடு இருந்த எம்பிரான்தனை
அருந்தமிழ் ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ்
விரும்புவார் அவர்கள் போய் விண்ணுலகு ஆள்வரே 11

திருச்சிற்றம்பலம்.



பழனிக்குப் பாத யாத்திரை செல்லும்
பக்தர்களுக்கு எங்களது
இதயம் கனிந்த
நல்லாழ்த்துக்கள்.

TIGER BOOKS (P) LTD.

(Publishers & Distributors)

No. 9, Umperson Street,
First Floor, Chennai - 600 108.

Phone :

25369892, 25363186



மயிலாட்டம் - ஓயிலாட்டம்

பச்சை மயில் வாகனம்
பச்சை வள்ளி மோகனம்
கச்சை கட்டி ஆடுங்கடி ஓயிலாட்டம்
கால் மாறி ஆடுங்கடி மயிலாட்டம்



தேவயானை கண்ணரசி
தேவேந்திரன் பெண்ணரசி
பூமகளின் மருமகனே ஓயிலாட்டம்
புண்ணியத் தவசீலன் மயிலாட்டம்

பச்சைமலை பவளமலை
இச்சைமலை பழநிமலை
இன்பமலை எமது நிலை ஓயிலாட்டம்
ஏகபோக தரிசனமாம் மயிலாட்டம்

தங்கப் புள்ளி அங்கமது
தாவித் தாவி ஆடுமது
எங்களது முருகனுக்கு ஓயிலாட்டம்
எல்லையற்ற பேரழகே மயிலாட்டம்

கொண்டை குலுங்குதடி
கூவியே ஆடுதடி
மண்டலமே மயங்குதடி ஓயிலாட்டம்
மாலயனும் மயக்குகிற மயிலாட்டம்

முத்து நகை மோக நகை
பித்து நகை பெரிய நகை
சித்து களாம் செந்திலவன் ஓயிலாட்டம்
சிங்கார வேலனுக்கு மயிலாட்டம்

குலுங்கிச் சிரிக்குமிந்த
குழந்தை ஏறி நின்று
அலுங்காமல் ஆடுதய்யா ஓயிலாட்டம்
ஆனந்தக் காட்சியம்மா மயிலாட்டம்

சலங்கை குலுங்கு தம்மா
 சங்கீதம் பாடுதம்மா
 நலுங்காய் ஒலுக்குதம்மா ஓயிலாட்டம்
 நாயகனின் பேரருளே மயிலாட்டம்

உடம்புக்குள் ஆடுவதும்
 உயிராகக் கூடுவதும்
 கடம்பனின் பேரருளே ஓயிலாட்டம்
 கந்தனின் பேரருளே மயிலாட்டம்

விராலிமலை பழநிமலை
 விரும்புகின்ற ஆறுபடை
 வெற்றியுடன் ஆடுகின்ற ஓயிலாட்டம்
 வேண்டுவரம் தந்திடுமே மயிலாட்டம்

பன்னீர் மணக்குதய்யா
 கண்ணீர் பெருகுதய்யா
 எந்நேரம் நீ வருவாய் ஓயிலாட்டம்
 எல்லையில்லாப் பேரழகே மயிலாட்டம்

சிந்துகளோ செந்தூரோ
 முந்துங்களே பக்தர்களே
 வந்து வந்து ஆடுகிறான் ஓயிலாட்டம்
 வரம் தரவே கூடுகிறான் மயிலாட்டம்

தந்தனத்தான் பாடுகிறான்
 தாளமிட்டு கூடுகிறான்
 கந்தனவன் ஆடுகிறான் ஓயிலாட்டம்
 கற்பனையைப் பாடுங்களேன் மயிலாட்டம்



வீரவேல் வெற்றிவேல் வீரவேல் வெற்றிவேல் வினைகள் எல்லாம் தீர்க்கும் வேல்

சுட்டதிரு நீறெடுத்துத் தொட்டகையில் வேலெடுத்து
தோகைமயில் மீதமர்ந்த சுந்தரம் - அந்த
கட்டழகு கொண்டதொரு கந்தவடி வேலவனைச்
சாற்றுவது ஆறெழுத்து மந்திரம்.

ஆறெழுத்து மந்திரத்தை தந்ததொரு சுந்தரத்தை
அந்திபகல் சிந்தனை செய்நெஞ்சமே - அந்த
ஆறெழுத்து மந்திரத்தை யாரெடுத்து ஓதினாலும்
ஆறுமுகம் வந்துநிற்கும் முன்னமே

(சுட்ட)

கந்தனடியே நினைந்து சங்கத்தமிழ் மாலை - கொண்டு
வந்தனை செய்வோர்கள் மனம்ஆறுமே பரங்
குன்றுவளர் குகனோடு தங்கிவரவே நமக்குள்
பொங்கி வரும் செல்வம் பதினாறுமே

(சுட்ட)

கொஞ்சதமிழ்ப் பாமழைக்கும் நெஞ்சமெனும் பூமழைக்கும்
கோலமயில் ஏறிவரும் வேலவன் - அந்தப்
பிஞ்சுமன வேலவனைச் சஞ்சலந்தீர் மூலவனைப்
பேசுவது ஆறெழுத்து மந்திரம்.

(சுட்ட)

பள்ளயங்கள் போடுவதும் பந்தயமாய் ஓடுவதும்
பாலனுக்குப் போட்டதொரு பாலமே - தினம்
துள்ளிவரும் வேலெடுத்துப் புள்ளிமயில் வாகனனுக்குத்
தோல் உரியக் கால் நடக்கும் சீலமே

(சுட்ட)

சாமிமலை பழநிலை சார்ந்ததொரு தணிகைமலை
சண்முக விலாசமெனக் கூறு - இந்த
பூமியிலே உள்ளவர் சாமியெனப் போற்றிநிதம்
பூசுவதும் ஆறுமுகன் நீறு.

(சுட்ட)

பக்கமிரு மாதிருக்கச் சொக்கவெள்ளி வேலெடுத்துப்
பச்சைமயில் உச்சிவரும் வேலனே - உன்றன்
பஞ்சடிகைய நெஞ்சமுத்திப் பாற்குடத்தைத் தோளெடுத்தால்
அஞ்சிமிகக் கெஞ்சிடுவான் காலனே.

(சுட்ட)

பழநிமலை மீதமர்ந்து பாட்டமுதை வேட்டருந்திப்
 பாருலகைக் காத்தருளும் கந்தனே - உன்றன்
 பால்வடியும் பூமுகத்தை நாள்முடியப் பார்த்திருந்தால்
 வேல்முடித்து வைத்துவிடும் பந்தமே (சுட்ட)

ஆண்டியுடை கொண்டிருந்தும் அரசமனம் கொண்டவனை
 அண்டியதும் விண்டுவிடும் துன்பமே - அவன்
 ஆறெழுத்து மந்திரத்தின் ஓரெழுத்தை ஓதிடினும்
 பாரனைத்தும் பெற்றாயரும் இன்பமே. (சுட்ட)

கள்ளிருக்கும் சிறைவிடுத்து புள்ளெழுந்து சிறகடிக்கக்
 கதிரெழுந்து தோன்றுவது காலை - அது
 வல்லகதிர் வேலெடுத்த பிள்ளையுடைச் சந்நிதியில்
 உள்ளருக வேண்டுவது வேலை (சுட்ட)

நன்றெனவே நீர்தெளித்து நாற்புறத்துத் தூசுகற்றி
 நல்லரிசி மாவெடுத்துக் கோலம் - வண்டு
 உண்டமர்ந்து பார்க்காத அன்றலர்ந்த பூவெடுத்து
 வேலவர்க்குச் சூட்டுவது சீலம். (சுட்ட)

பண்டிருக்கும் தமிழ்மொழியில் பண்ணிறைந்த சொல்லெடுத்து
 பண்டிதர்க்கு மாலையெனச் சூட்டு - நம்மை
 அண்டிவரும் துயர்துடைக்கத் தண்டிருக்கும் கையிருக்கு
 உள்ளிருக்கும் சஞ்சலத்தை ஓட்டு. (சுட்ட)

எண்ணரிய பொருளிருந்தும் வண்ணமயில் மீதமர்ந்தும்
 சண்முகத்தான் விரும்புவதோ காவடி - அவன்
 பண்புகளைப் பாட்டாக்கி அன்புத்தமிழ் மாலையிட்டால்
 பக்தருக்குத் தந்திடுவான் சேவடி (சுட்ட)

ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தான் மைந்தனாக நின்றவனும்
 ஆறெழுத்துக் கொண்டிவிட்ட அய்யனாம் - அவனை
 நைந்துவிட்ட மக்களெல்லாம் நாவெடுத்துப் பாடிவிட்டால்
 நன்மையெல்லாம் தருகின்ற மெய்யனாம் (சுட்ட)

பார்வதியாள் பாலகனை பழனிமலை வேலவனைப்
பைந்தமிழால் நெஞ்சருகப் பாடுமே - அவன்
சீர்பரவித் தாள்தழுவிச் சென்னியினைச் சாய்த்துவிட்டால்
துன்பமெல்லாம் நம்மைவிட்டு ஓடுமே (சுட்ட)

தேவிஅன்னை பாலனைத் தேவர்களின் காவலெனத்
தேன்தமிழில் வாழுகின்ற நாயகன் - அவன்
பாவவினை தீரவெனப் பாவலர்கள் பாடுகிற
பாவதனில் ஆடுகின்ற காவலன் (சுட்ட)

வெள்ளிஇழைப் பின்னலெனப் புள்ளிநிறை மேனியுடன்
வெல்லுகிற துள்ளுநடைப் பொன்மயில் அது
அள்ளிதம் நல்லருளை உள்ளமதில் தந்தருளும்
ஆறுமுகன் கொண்டதிருப் பொன்மயில் (சுட்ட)

வண்ணமயில் கொண்டதிரு மன்னவனைக் கண்டுதொழ
வந்தவர்க் கருள்புரியும் அன்புவேல் - அது
செந்தமிழின் மன்னனைச் சிந்தனையில் தங்குகிற
செந்திலவன் கொண்டதிரு இன்பவேல் (சுட்ட)

சுட்டசாம்பல் மேலிருக்கத் துடிப்புடனே ஆடிநிற்கும்
சுந்தரர்க்கே பாடம்சொன்ன சுப்பன் - அந்தக்
கட்டழகன் மேனியினைக் கண்குளிரக் காண்பதற்கே
காதவழி ஓடிவாரோம் இப்போ (சுட்ட)

நட்டநடுக் காட்டுக்குள்ளே நாலுபக்க வேலிக்குள்ளே
நாயகனை எந்தநாளும் துதிக்க - உயர்
அட்டமான சித்திகளும் அடுத்தடுத்து ஆகிவரும்
ஆறுமுகம் காணவழி உதிக்கும் (சுட்ட)

ஆனைமுகன் தம்பியென அய்யப்பனின் அண்ணனை
அவதரித்த அழகுமிகும் நம்பி தேவ
சேனாபதி ஆகநின்று தேவர்படை காத்தவனைத்
தினம்தொழுநீ அவனருளை நம்பி. (சுட்ட)

திருச்செந்தூர் பதிகம்

வீதிசுற்றிக் கீழ்ப்புறமும் கடலுங் கண்டேன்
 விஸ்தாரக் கொடிமரமு மங்கே கண்டேன்
 ஆதியெனும் மூலமதை அங்கு கண்டேன்
 அடியேனும் செந்தில்நகர் வலமாய் வந்தேன்
 நீதிபுகழ் கோபுரமேற் புறத்திற் கண்டேன்
 நிச்சயமாய் உனதழகைக் காணவேண்டி
 ஆதியெனும் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிருப தரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே.

1

மந்தாரை பிச்சிமுல்லை வனமுங் கண்டேன்
 மணல்மேட்டுக் குவட்டழகு மலையுங் கண்டேன்
 வந்தவர்நோய் பிணிதீர்க்கும் வளமுங் கண்டேன்
 வருந்தும் அடி யார்க்குவர மீயக் கண்டேன்
 சிந்தாநவ மணிவிளக்கு ஒளியுங் கண்டேன்
 திருச்செந்தூ ராதிபனைக் காணவென்று
 அந்தரமாய்க் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிருப தரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே

2

நாழிநல்ல கிணறுதன்னை நானுங் கண்டேன்
 நன்மைபெறத் தீர்த்தமதில் ஆடிக் கொண்டேன்
 வாழிசொலு மறையோர்கள் தன்னைக் கண்டேன்
 மண்டபமுந் திருமதில்செந் தூருங் கண்டேன்
 கோழியெனுஞ் சேவல்மயில் தன்னைக் கண்டேன்
 குமரனிரு தாளிணையைக் காணவென்று
 ஆழிஎனும் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிருப தரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே.

3

மூன்றுசத்து மண்டபமுஞ் சுற்றிப் பார்த்தேன்
 முன்னாலே வீரபத்திரன் தன்னைக் கண்டேன்
 நானுமே மலைக்குடைவில் பெருமாள் கண்டேன்
 நல்லவள்ளி சன்னதியும் பிறகு கண்டேன்
 தேனுடன் பாலாபிஷேகம் செய்யக் கண்டேன்
 சிவனார்தம் பாலகனைக் காண வேண்டி
 ஆனதொரு கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிருப தரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே

4

ஆறுமுக நயினார்தன் னழகு கண்டேன்
 அவருடைய சண்முகவி லாசங் கண்டேன்
 கூறமடி யார்கள்வினை தீர்க்கக் கண்டேன்
 குன்றுருவ வேல்வாங்கி நிற்கக் கண்டேன்
 வேறுவினை யணுகாம லிருக்கக் கண்டேன்
 வேலவனார் தம்பதத்தைக் காணவென்றே
 ஆறுதலாய்க் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிருப தரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே

5

மங்களம் சேர் தெய்வானை தன்னைக் கண்டேன்
 மதகரிதான் வாசலிலே வரவுங் கண்டேன்
 பங்கயஞ்சேர் பன்னிருகை வேலுங் கண்டேன்
 பதைக்க முத்துச் சரப்பளிகள் தன்னைக் கண்டேன்
 தங்கமயக் கோபுரத்தில் தீபங் கண்டேன்
 சங்கரனார் பாலகனைக் காண வேண்டி
 அங்கசங்கக் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிருப தரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே

6

மாசிமாதம் திருவீதி சுத்தக் கண்டேன்
 மனிதர்க்கு மடலத்திலன்னம் வழங்கக் கண்டேன்
 தேசிக்காய் சப்பரத்தில் சாயல் கண்டேன்
 தினந்தினமும் பூச்சரங்கள் தூவக் கண்டேன்
 வாசனையாம் பெரியோர்கள் தன்னைக் கண்டேன்
 வள்ளியுட கணவனைநான் காண வென்று
 ஆசையாய்க் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிருப தரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே

7

மாசிமகம் ரதமேறி வரவுங் கண்டேன்
 மனிதரெல்லாம் கூடிவடம் பிடிக்கக் கண்டேன்
 தேசிக்காய்ச் சப்பரத்தின் சாயல் கண்டேன்
 திருவருளும் பூச்சரங்கள் தொங்கக் கண்டேன்
 நீதிபுகழ் சண்முகவி லாசங் கண்டேன்
 நிச்சயமாய் உனதழகைக் காண வேண்டி
 ஆதியெனும் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிருப தரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே

8

கஞ்சமலர்த் தாளிணையை நானுங் கண்டேன்
 கதிர்வேலுஞ் சூலமுமுன் கையிற் கண்டேன்
 செஞ்மதிர் வேதியர்சம் பத்துங் கண்டேன்
 தினந்தினமும் சந்தனாபிஷேகங் கண்டேன்
 வஞ்சமெனும் மாயமதை நீக்கக் கண்டேன்
 மனதறிய வுந்தனைநான் காண வேண்டி
 அஞ்லெனும் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிரூப தரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே

9

செகத்திலுள்ளோ ருன்பாதம் பணியக் கண்டேன்
 தினந்தினமும் மறையோர்கள் துதிக்கக் கண்டேன்
 சுகத்திலேநா னடியேனி ருக்கக் கண்டேன்
 துயரமெல்லா முன்பாதம் செல்லக் கண்டேன்
 மகத்திலே ரதத்தில்வரு மழகு கண்டேன்
 மனதறிய உனதழகைக் காண வேண்டி
 அகத்தியமாய்க் கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிரூப தரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே

10

வண்ணமயில் வாகனத்தில் வரவும் கண்டேன்
 மறையோர்கள் தினமுமன்னம் புசிக்கக் கண்டேன்
 திண்ணமுடன் வள்ளிமனை தனையுங் கண்டேன்
 தினந்தினமும் பள்ளியன்ற சேரக் கண்டேன்
 கின்னார்தம் பூர்வீணை முழங்கக் கண்டேன்
 கிலேசமெல்லாம் தீர்த்துன்னைக் காண வேண்டி
 அன்னம்போல கடற்கரையில் வந்து நின்றே
 அதிரூப தரிசனங்கண் டருள்பெற் றேனே

11

**தமிழக முதல்வர் பொது நிவாரண
 நிதிக்கு தாராளமாய் வழங்குவோம் !
 சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்டோருக்கு
 மறுவாழ்வு அளிப்போம். !!**

